

QUESTIONARIO

allegato al volume *Profili al tratto* di Libero Bigiaretti
Aracne editrice, Roma, dicembre 2003
312 pp., ill., euro 15,00
ISBN 88-7999-495-6

Gli studenti dovranno rispondere a tutte le domande qui formulate, redigendone il testo su foglio a parte, compilato a macchina o al computer e consegnato in Dipartimento – **unitamente al presente questionario in originale** – almeno cinque giorni prima dell'appello d'esame cui si sono preiscritti. Ogni risposta, tranne ove diversamente indicato con il suggerimento "*spazio aperto*", non dovrà superare lo spazio compreso fra le 10 e le 20 righe dattiloscritte (circa 900\1800 battute).

La valutazione che sarà data a questo test concorrerà a costituire il voto complessivo assegnato al termine della prova d'esame

1. Quali sono stati i luoghi (caffè, salotti, gallerie d'arte) che nel trentennio 1925-1965 costituivano i punti di riferimento e d'incontro dell'intelligenza romana?
2. Quali sono stati gli artisti (pittori, scultori, architetti) che avevano studi o comunque operavano nella Roma 1920-1965?
3. Si scelgano due degli artisti qui elencati e se ne dia un breve profilo (senza ovviamente ripetere "in fotocopia" quanto detto nelle note, e possibilmente attingendo ad altre fonti): Libero de Libero, Luigi Bartolini, Emilio Cecchi, Pier Luigi Nervi, Gio Ponti, Raffaele Carrieri.
4. Profilo di Umberto Saba.
5. Profilo di Leonardo Sinisgalli.
6. Bibliografia essenziale di Tommaso Landolfi.
7. Quali sono i pittori di cui Bigiaretti ha delineato il profilo nel volume?
8. Quali gli scrittori (narratori e poeti) "raccontati" in *Profili al tratto*?
9. Qual è il personaggio che, fra quelli presenti nel libro di Bigiaretti, vi ha più interessato? (*spazio aperto*).
10. Profilo letterario di Bigiaretti (*spazio aperto*).

Nome e cognome dello studente

Luogo e data di nascita.....

Corso di laurea

Ordinamento vecchio nuovo

Sessione d'esame estiva autunnale invernale