

COLLANA D'ARTE ORGANARIA

VOL. XLVI

Ringraziamenti

Remo Bella, don Christian Bricola, P. Maurizio Brioli c.r.s., Rita Fazzini, Giovanni Gianni, Luca Marazzi, Silvia Matteri, Enrico Meroni, Andrea Pellegrini, don Aldo Radaelli, mons. Mario Rebuffoni, don Luciano Tengattini, P. Livio Valenti c.r.s., Gianpaolo Valsecchi, Concetta Vanoli. Si ringrazia il personale dell'Archivio Storico Diocesano di Como, dell'Archivio Storico Diocesano di Milano e dell'Archivio di Stato di Como.

Si ringraziano in modo particolare Antonio Ganzetti, Pietro detto Pier Longhi e Danilo Luraschi del Gruppo Pensionati Oratorio di Solzago

Collana d'arte organaria – XLVI, 2016
Direzione scientifica a cura di Giosuè Berbenni – Federico Lorenzani

Associazione culturale "Giuseppe Serassi"
Piazza Mazzini, 7 – 42016 Guastalla (RE)
e-mail: info@serassi.it – sito web: www.serassi.it

Progetto grafico: Horizon Studio – Rivarolo Mantovano (MN)
Referenze fotografiche: Sergio Gatti, Maurizio Isabella, Luca Marazzi, Ditta Organara Piccinelli
In copertina: facciata dell'organo Giuseppe Alchisio, 1862, della chiesa di San Sebastiano di Caino (CO)
Stampa nel mese di giugno dell'anno 2016

Guastalla (RE) – giugno 2016

Copyright © 2016 by Associazione "Giuseppe Serassi" – Guastalla
I diritti di traduzione, di riproduzione e di adattamento, totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilms e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Il presente volume è stato realizzato dalla Associazione Culturale Schola Cajni
in collaborazione con l'Associazione Giuseppe Serassi



con il contributo di:



Parrocchia Ss. Salvatore – Vercana



Comunità Montana
Valli del Lario e del Ceresio



Comune di Vercana



Comune di Domaso



Comune di Dongo



Comune di Gravedona ed Uniti

ANTICA DITTA ORGANARA
CAV. EMILIO PICCINELLI S.N.C.
Ponteranica (BG)



RISTORANTE DEI PESCATORI
Domaso (CO)
via Case Sparse 219

L'ORGANO
GIUSEPPE ALCHISIO
DI CAINO
E IL SUO RESTAURO

NOTE SULL'AUTORE

DI
MAURIZIO ISABELLA
RITA PELLEGRINI

SOMMARIO

Rita Pellegrini

La chiesa di S. Sebastiano a Caino. Note storico-artistiche	13
Uno sguardo alla storia	13
La cappella della Madonna del Carmine	19
La cappella del Crocifisso	22
Il presbiterio	26
La sacrestia	30
Notizie storiche sull'organo della chiesa di S. Sebastiano	35
Due organi nella storia della chiesa di Caino	35
Gli organisti della chiesa di S. Sebastiano	38

Maurizio Isabella

Analisi e considerazioni sull'antico organo di Caino e il suo restauro.	41
Introduzione	41
Lettura del manufatto	42
Analisi del manufatto	63
Segnature	71
Rilievi del materiale fonico	75
Analisi costruttiva	78

Rita Pellegrini

Luigi Giuseppe Alchisio Organaro	91
Profilo biografico di Luigi Giuseppe Alchisio	91
Appendice documentaria	103
Cronologia delle opere note di Giuseppe Alchisio	112

Maurizio Isabella

Giuseppe Alchisio: organaro lombardo	115
Scheda dell'organo.	119
Appendice	121
Indice onomastico e toponomastico	137

Ogni comunità cristiana ha provveduto nel corso della sua storia a costruire uno o più edifici sacri e a dotarli di tutto il necessario per lo svolgimento della liturgia. Le chiese della nostra zona in particolare sono ricche di tesori il cui valore religioso, storico, artistico e affettivo spinge i fedeli alla conservazione, alla promozione e al restauro nel caso di deterioramento. È quanto avvenuto anche per l'organo della chiesa di S. Sebastiano di Caino, piccola frazione del comune di Vercana, che fino al 16 luglio 1986 aveva il titolo di parrocchia. Questo restauro si festeggia infatti a 130 anni dal decreto del vescovo Carsana che istituiva la parrocchia di S. Sebastiano di Caino (17 novembre 1886) e a 30 anni dal decreto del vescovo Ferraroni che univa la parrocchia di Caino alla parrocchia di Vercana (16 luglio 1986). L'inaugurazione di questo strumento è quindi occasione per fare memoria della storia della comunità di Caino: quella che fu e quella che è oggi. È anche occasione per riflettere su quanto sia importante che i membri di una comunità abbiano cura di ciò che è stato loro affidato da chi li ha preceduti e non lascino che cada nel degrado.

Ora la liturgia celebrata a Caino potrà avere un sostegno importante nel suono finalmente "ritrovato" dell'organo in modo da rendere ancora più bella la nostra lode al Signore.

*Don Aldo Radaelli
parroco di Vercana*