

COLLANA D'ARTE ORGANARIA

VOL. XXI

Collana d'arte organaria – XXI, 2013
Direzione scientifica a cura di Giosuè Berbenni – Federico Lorenzani

Associazione culturale "Giuseppe Serassi"
Piazza Mazzini, 7 – 42016 Guastalla (RE)
e-mail: info@serassi.it – sito web: www.serassi.it

Progetto grafico: Horizon Studio – Rivarolo Mantovano (MN)
In copertina: parrocchiale di Brescello (RE), organo Giuseppe e Paolo Benedetti 1767, cassa precedente di scuola bresciana. Ricostruzione grafica del prospetto come si trovava nell'antica parrocchiale demolita nel 1830, acquerello su carta, prof. Marino Agosti (2012)
Stampa nel mese di Settembre dell'anno 2013
I Ristampa nel mese di Novembre dell'anno 2014

Guastalla (RE) – Settembre 2013

Copyright © 2013 by Associazione "Giuseppe Serassi" – Guastalla
I diritti di traduzione, di riproduzione e di adattamento, totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Si ringraziano le parrocchie, i parroci e le curie vescovili per aver facilitato le visite agli strumenti e per le autorizzazioni concesse.

L'ARTE ORGANARIA DESENZANESE DEI BENEDETTI

GLI ANTICHI ORGANI DELLA CITTÀ DI BRESCELLO

ATTI DEL CONVEGNO DI STUDI
BRESCELLO, 27 OTTOBRE 2012

testi di

Andrea Carmeli

Giosuè Berbenni

Maurizio Isabella

Silvio Micheli

Federico Lorenzani

Ugo Ravasio

Giovanni Santelli

Giuseppe Spataro

*in occasione del restauro dell'organo Giuseppe e Paolo Benedetti (1765)
della chiesa della Immacolata Concezione di M.V. in Brescello*

La pubblicazione è stata possibile grazie al contributo di:



*Comune
di Brescello*



L'incisione discografica è stata possibile grazie al contributo di:

Comune di Brescello
Fondazione Paese di Don Camillo e Peppone
Foster Spa
Fondazione Pietro Manodori

In memoria di:

*Don Giuliano Cugini,
parroco di Brescello (1979-2000)*

*Vittorio Gianelli,
il "campanaro di don Camillo"*

SOMMARIO

Presentazioni	pag. 7
Cenni storici sulla chiesa della Concezione di Brescello (già di S. Francesco dei Minori conventuali) <i>Giovanni Santelli</i>	pag. 13
Gli antichi organi della città di Brescello <i>Andrea Carmeli</i>	pag. 29
Relazione di restauro. Organo Giuseppe e Paolo Benedetti 1765 della chiesa della Concezione di Brescello <i>Silvio Micheli</i>	pag. 181
Scheda descrittiva dell'organo della chiesa della Concezione di Brescello <i>Silvio Micheli</i>	pag. 211
I Benedetti nell'organaria bresciana del Settecento <i>Ugo Ravasio</i>	pag. 217
Cenni sull'attività dei Benedetti in Emilia <i>Federico Lorenzani</i>	pag. 245
Appunti sulle caratteristiche tecniche e costruttive degli organi di Giuseppe e Paolo Benedetti <i>Federico Lorenzani</i>	pag. 299
Misure e segnature nella bottega dei Benedetti <i>Maurizio Isabella</i>	pag. 345
Il Benedetti Opus 1: l'organo Giacomo Benedetti 1744 della chiesa di S. Stefano in Bedizzole (BS) <i>Giuseppe Spataro</i>	pag. 387

Il monumentale organo Benedetti 1781-83 della Basilica della Ghiara in Reggio Emilia <i>Andrea Carmeli - Giuliano Bagnoli</i>	pag. 405
I Benedetti. Prime ipotesi di catalogo delle opere <i>Andrea Carmeli</i>	pag. 419
La formazione degli organari nella classicità <i>Giosuè Berbenni</i>	pag. 431
L'arte organaria desenzanese dei Benedetti e gli antichi organi della città di Brescello. Programma della giornata e del concerto.	pag. 445
Indice onomastico e toponomastico	pag. 449

È con grande piacere che accogliamo la pubblicazione degli atti del convegno 'L'arte organaria desenzanese dei Benedetti - Gli antichi organi della città di Brescello'. Un evento di alto valore culturale, ma anche affettivo, per la nostra comunità. Un'operazione che ebbe molto successo in quei giorni dell'ottobre 2012 e che ora amplifica la propria importanza grazie alla pubblicazione degli interventi degli esperti di fama nazionale allora presenti. L'Amministrazione comunale di Brescello ha fin da subito accolto la proposta di sostegno all'iniziativa, valutandone appieno le potenzialità di ricerca e di conoscenza della ricchezza rappresentata dagli organi delle nostre chiese. Il convegno di studi si tenne in occasione del restauro dell'antico organo della chiesa della Concezione, costruito dai Fratelli Benedetti nel 1765. Essi provengono dalla importante scuola organaria che gli studiosi hanno denominato "veronese-gardesana" e furono allievi del celebre Giuseppe Bonatti. Come sindaco apprezzo e condivido appieno la dedica del volume alla memoria del parroco emerito di Brescello, don Giuliano Cugini, che restaurò la chiesa della Concezione, a lui tanto cara e del 'campanaro di Don Camillo', Vittorio Gianelli, che ha reso possibile il restauro dell'organo. In questa occasione ci sentiamo di ringraziare, di cuore, due nostri concittadini che hanno contribuito all'organizzazione e alla buona riuscita del convegno. Andrea Carmeli, 'anima' dell'Associazione 'Serassi', apprezzato organista e conferenziere, e lo studioso Giovanni Santelli per il suo profondo impegno nella valorizzazione del patrimonio storico locale, anch'egli autore di uno degli interventi pubblicati.

*Il sindaco
Giuseppe Vezzani*