

COLLANA D'ARTE ORGANARIA

Vol. XX

Consulenza redazionale
Franco Parmiggiani
Ricerche nell'archivio parrocchiale di Villarotta
Guglielmo Paralupi
Consulenza tecnica organaria
Federico Lorenzani e Guglielmo Paralupi
Fotografie
Archivio Parrocchiale di Villarotta, Collezioni private di Giuseppe Benatti, Renato Spanicciati,
Fausto Franzosi

I Edizione
1997 Parrocchia di Villarotta (RE) - Villarotta di Luzzara (RE)

II Edizione aggiornata
2013 Associazione culturale «Giuseppe Serassi» - Guastalla (RE)

Collana d'arte organaria – XX, 2013
Direzione scientifica a cura di Giosuè Berbenni – Federico Lorenzani

Associazione culturale "Giuseppe Serassi"
Piazza Mazzini, 7 – 42016 Guastalla (RE)
e-mail: info@serassi.it – sito web: www.serassi.it

Progetto grafico: Horizon Studio – Rivarolo Mantovano (MN)
In copertina: l'organo della parrocchiale di Villarotta.
Stampa nel mese di settembre dell'anno 2013

Autorizzazione riproduzioni Immagini di Beni di proprietà ecclesiastica concessa dall'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla, Prot. 13/216 P.u. – Prat. 2013 del 26 giugno 2013

Copyright © 2013 by Associazione "Giuseppe Serassi" – Guastalla
I diritti di traduzione, di riproduzione e di adattamento, totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

L'ORGANO DELLA PRIORALE
DI SAN ROCCO
DELLA ROTTA DI LUZZARA
MONTESANTI (1801)
TONELLI E MARCHESINI (1896)

DI
LEONARDO TENCA

Seconda edizione aggiornata

Si ringraziano

L'Archivio Diocesano di Mantova, in particolare la Dott.ssa Licia Mari; il Sig. Giuseppe Benatti; la Biblioteca Maldotti di Guastalla, in particolare il direttore don Giancarlo Bellani, la Prof.ssa Elisa Bertazzoni e la Dott.ssa Maria Elena Bacchi; il Dott. Enzo Bertellini, Preside della Scuola Media «G. Carducci» di Reggiolo; la Prof.ssa Nunzia Carlini; la Curia Vescovile di Guastalla, in particolare don Sergio Rossini (1923-2012); il Sig. Franco Ferrari di Levata (Mantova) per la segnalazione di documenti sull'organo di Palidano; il M^e Marco Ferrarini di Brescello per la segnalazione di documenti significativi; don Ideo Iori Parroco di Villarotta per la disponibilità; Federico Lorenzani, presidente dell'Associazione culturale «Giuseppe Serassi»; il Prof. Franco Parmiggiani di Reggiolo; il Sig. Fabrizio Pasini di Guastalla e don Paolo Pirondini per le notizie su don Pasini; la Prof.ssa Elisa Valla.

Un ringraziamento particolare

Al Sig. Guglielmo Paralupi per la consulenza tecnica e per aver generosamente messo a disposizione importanti notizie raccolte in anni di appassionato servizio alla vita musicale della parrocchia.

È con gioia che accetto il compito di presentare questa documentazione storica dell'organo della nostra chiesa nel suo centenario di vita villarottese.

L'organo in una chiesa è lo strumento più eloquente ed efficace. Sì, perché con le sue melodie sa esprimere e trasmettere di volta in volta i sentimenti che la liturgia propone nelle assemblee che la Comunità è chiamata a vivere: gioia, tristezza, dolore, speranza, vita, morte e risurrezione. Il suo soffio eleva, rinfranca, purifica. Povera quella liturgia senza organo.

Un grazie a chi ha permesso e curato questa pubblicazione, grazie all'organista della nostra parrocchia per la competenza e lo zelo con cui svolge il suo prezioso servizio: quanto impegno profuso, quanti sacrifici, quanta pazienza per recuperare e conservare uno strumento di cui buona parte era andata distrutta, dispersa, trafugata.

Ci auguriamo che la voce di questo strumento, che con i registri recentemente ripristinati ha raggiunto un livello qualitativo prestigioso, possa arrivare a tutti per trasmettere fiducia, speranza, pienezza di vita.

Grazie Leonardo, grazie «Lello», a nome di tutta la Comunità di Villarotta.

Don Ideo Iori, Parroco

*Al reverendo don Ideo Iori
nel 25° anniversario di parrocchialità a Villarotta*

SOMMARIO

Presentazione.	11
LAUDATE DOMINUM IN CHORDIS ET ORGANO	13
Dalla siringa all'idraulico	13
La «vocazione» dell'organo	15
L'organo delle chiese italiane	16
La «riforma cecilian»	18
GLI ORGANI DELLA CHIESA PARROCCHIALE	21
Un organo «uso e vecchio»	21
Un organo «picciolo ma proporzionato»	22
L'organo di Luigi Montesanti	22
La «cassa» misteriosa	26
La famiglia Montesanti	30
Un organo di venti registri.	33
L'ORGANO CENTENARIO	35
L'Organo «Tonelli e Marchesini»	35
L'organo «riformato»	39
Quel che rimane dell'organo	43
ORGANISTI E ORGANARI A VILLAROTTA	47
Presenze in cantoria.	47
Organaro per diletto	50
L'organo di Villarotta in concerto	51
CRONOLOGIA RIASSUNTIVA.	53
APPENDICE	55
L'organo: questo sconosciuto.	55
DOCUMENTI	65
SCHEDA TECNICA DELL'ORGANO.	69
GLI ORGANI DI GUGLIELMO PARALUPI	75
Organo da camera.	75
Organo a cassapanca	77
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE	79
INDICE ONOMASTICO E TOPONOMASTICO	81