

COLLANA D'ARTE ORGANARIA

VOL. XIX

Con il patrocinio di:
Comune di Gualtieri

Collana d'arte organaria – XIV, 2013
Direzione scientifica a cura di Giosuè Berbenni – Federico Lorenzani

Associazione culturale "Giuseppe Serassi"
Piazza Mazzini, 7 – 42016 Guastalla (RE)
e-mail: info@serassi.it – sito web: www.serassi.it

Progetto grafico: Horizon Studio – Rivarolo Mantovano (MN)
In copertina: L'organo della Concezione momentaneamente collocato presso la chiesa parrocchiale di S. Maria delle Neve in Gualtieri
Referenze fotografiche: Federico Lorenzani - Gualtieri (RE); Fabbrica d'organi Inzoli - Crema (CR); Rosalba Rapuzzi - Castelleone (CR); Fausto Franzosi - Guastalla (RE)
Stampa nel mese di settembre dell'anno 2013

Autorizzazione riproduzioni Immagini di Beni di proprietà ecclesiastica concessa dall'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla, Prot. 13/187 P.u. – Prat. 2013/151 del 11 giugno 2013.

Copyright © 2013 by Associazione "Giuseppe Serassi" – Guastalla
I diritti di traduzione, di riproduzione e di adattamento, totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilms e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

L'ORGANO POSITIVO
DELLA CHIESA
DELLA CONCEZIONE
DI GUALTIERI

testi di

GIANLUCA TORELLI
FEDERICO LORENZANI
MARCO MANTOVANI
FABBRICA D'ORGANI INZOLI
ROSALBA RAPUZZI

SOMMARIO

Presentazione	pag. 9
Introduzione	pag. 11
Oratorio dell'Immacolata Concezione <i>Gianluca Torelli</i>	pag. 13
L'organo della chiesa della Concezione <i>Federico Lorenzani - Marco Mantovani</i>	pag. 19
Documenti <i>Federico Lorenzani - Marco Mantovani</i>	pag. 25
Scheda descrittiva dello strumento <i>Fabbrica d'organi Inzoli</i>	pag. 27
Relazione finale intervento di restauro dell'organo della chiesa dell'Immacolata Concezione in Gualtieri <i>Fabbrica d'organi Inzoli</i>	pag. 33
Il restauro della cassa lignea <i>Rosalba Rapuzzi</i>	pag. 87
Indice onomastico e toponomastico	pag. 117

PRESENTAZIONE

A Gualtieri esiste una chiesa, un piccolo gioiello che, quasi mai, viene aperto al pubblico: è la Chiesa dell'Immacolata Concezione di Via Vittorio Emanuele II.

E' piccolissima e difficile da vedere, incastonata fra la fila di case che costeggiano il corso, però, se si fa attenzione ad un certo punto, procedendo da Piazza Benivoglio in direzione Parma, sulla destra appare un piccolo spiazzo e lì si affaccia la Chiesa della Concezione.

E' oramai raro vederla aperta, ma chi la conosce bene sa che la Chiesa racchiude al proprio interno un piccolo gioiello: un organo di piccolissime dimensioni situato in cantoria, sulla destra guardando l'altare maggiore. Di questo strumento si sa pochissimo, solo grazie all'analisi delle varie componenti si è riusciti a capire che probabilmente risale al 1600; si tratta di uno dei più piccoli strumenti antichi fino ad ora individuati nelle nostre zone.

Fino a circa un anno fa l'organo si trovava in pessime condizioni, abbandonato dentro la Chiesa senza quasi più canne, che erano andate disperse. Il suo destino era segnato, sarebbe rimasto lì abbandonato ed inutilizzato fino a quando il guano dei piccioni non lo avrebbe interamente sommerso e danneggiato irrimediabilmente.

Fortunatamente non è andata così: grazie alla sensibilità dell'Associazione culturale Giuseppe Serassi, che da oltre dieci anni opera nel nostro territorio promuovendo concerti di musica sacra e studiando il patrimonio organario italiano, l'organo è stato riscoperto e, con il contributo di un soggetto privato, è stato interamente restaurato.

Ora l'organo si trova provvisoriamente collocato nella chiesa parrocchiale di Gualtieri dove è possibile ammirarne lo splendore e dove si potrà ascoltare il suo suono.

Questa felice storia locale è sicuramente emblematica: il patrimonio culturale di cui l'Italia dispone è immenso, ma rischia di rimanere nascosto ai più e soprattutto, se non ben conservato, rischia addirittura di essere disperso per sempre.

L'unico modo per poterlo salvare è affidarsi alla sensibilità delle Associazioni che conoscono bene i luoghi e le opere e cercare dei mecenati che credano ancora nel valore della cultura e del bello e che contribuiscano economicamente alla salvaguardia ed al recupero del nostro patrimonio.

Questo è accaduto a Gualtieri e, ci auguriamo, possa accadere sempre più spesso.

*Assessore alla cultura
Comune di Gualtieri
Livia Bianchi*