

ANTICHI ORGANI MANTOVANI, 2

Collana di studi sul patrimonio organario del territorio diocesano

Enti promotori:

Diocesi di Mantova

Parrocchia di Gazoldo degli Ippoliti

Associazione Organistica «Girolamo Cavazzoni», Mantova

Associazione culturale «Giuseppe Serassi», Guastalla

Stampa: Tipolitografia Gerevini s.n.c. - Piacenza (CR)

nel mese di settembre dell'anno 2011

Progetto grafico: Horizon Studio s.n.c. – Rivarolo Mantovano (MN)

Referenze fotografiche a colori:

Silvio Micheli – Castellano Lagusello (Mn)

Federico Lorenzani – Gualtieri (Re)

In copertina: Chiesa parrocchiale di Gazoldo degli Ippoliti: l'organo e la cantoria

Autorizzazione riproduzioni Immagini di Beni di proprietà ecclesiastica concessa dall'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Mantova

Proprietà della Parrocchia di Gazoldo degli Ippoliti

Tutti i diritti sono riservati. Riproduzione vietata, anche parziale, senza autorizzazione scritta

Ringraziamenti:

don Amedeo Ghizzi e tutti coloro che in qualsiasi modo e a qualsiasi titolo hanno collaborato alla buona riuscita del nuovo organo.

Parrocchia di Gazoldo degli Ippoliti

L'ORGANO DELLA CHIESA PARROCCHIALE
DELLA BEATA VERGINE MARIA E S. IPPOLITO
IN GAZOLDO DEGLI IPPOLITI

RESTAURO E RICOSTRUZIONE AD OPERA DELLA DITTA
SILVIO MICHELI ORGANI A CANNE

a cura di

Federico Lorenzani

testi di

Roberto Navarrini

Federico Lorenzani

Silvio Micheli

Gazoldo degli Ippoliti (Mantova)
Settembre 2011

Autorizzazioni al restauro:

Curia Vescovile di Mantova

Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici

Direttore Mons. Giancarlo Manzoli

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Regionale per i Beni culturali e Paesaggistici della Lombardia

Servizio Tutela Organi

Responsabile: dott.ssa Beatrice Bentivoglio-Ravasio

Ricerca archivistica: Federico Lorenzani – Gualtieri (Re)

Restauro e ricostruzione dell'organo: Silvio Micheli - Castellaro Lagusello (Mn)

Consulenza scientifica: Federico Lorenzani – Gualtieri (Re)

Il restauro dell'organo si è reso possibile grazie al contributo di:

Conferenza Episcopale Italiana - 8x1000 irpef

Fondazione Cariplo

Parrocchiani di Gazoldo degli Ippoliti

SOMMARIO

Presentazione	pag. 7
Gazoldo degli Ippoliti: cenni storici <i>Roberto Navarrini</i>	pag. 11
Gli organi della Beata Vergine Maria e Sant' Ippolito martire in Gazoldo degli Ippoliti <i>Federico Lorenzani</i>	pag. 15
Documenti <i>Federico Lorenzani</i>	pag. 19
Il restauro <i>Silvio Micheli</i>	pag. 43
Documentazione fotografica	pag. 49
Scheda descrittiva dell'organo <i>Federico Lorenzani - Silvio Micheli</i>	pag. 63
Indice onomastico e toponomastico	pag. 71

Il ritorno dell'organo nella sua collocazione originaria è motivo di viva soddisfazione per tutta la comunità parrocchiale. Nulla più di tale strumento è adatto infatti ad accompagnare la preghiera liturgica, quando si esprime nel canto. I Gazoldesi però vantano un organo storico, datato XVIII sec., il quale ha esaltato per lunghi anni i sentimenti di gioia e di dolore di varie generazioni, che nella chiesa parrocchiale venivano ad affidare al Signore le loro esistenze.

Dunque, al di là del fatto estetico, la voce del nostro organo richiama una storia, della quale noi facciamo parte integrante. Senza memoria storica non c'è vita pienamente umana. Ora l'organo è memoria di fede autentica, che oggi si rinnova nelle celebrazioni da esso nobilmente impreziosite.

Un grazie alla Ditta F.lli Micheli, che con passione e competenza ha curato il restauro.

Un altro grazie a chi intende contribuire economicamente all'opera.

*don Amedeo Ghizzi
parroco*





