# **Ernesto Chiacchierini**

# Tecnologia & Produzione



### Introduzione

La necessità di dovere prendere in seria considerazione la rapida evoluzione tecnologica del contesto produttivo, citata nella introduzione alla edizione precedente, si è rivelata essere fattore determinante per la competitività delle imprese.

L'inizio del nuovo secolo è stato accompagnato da una serie di eventi che hanno segnato profondamente l'evoluzione dell'attività produttiva. Tra questi, il consistente sviluppo delle nuove tecnologie ha determinato un collegamento ormai inscindibile tra informatica, elettronica e telecomunicazioni. In particolare i progressi che sono stati ottenuti in quest'ultimo campo hanno ridisegnato il tradizionale concetto di impresa. La definitiva affermazione di Internet a livello non solo di utenza commerciale ma anche e soprattutto a livello industriale ha consentito infatti di intendere in maniera innovativa e maggiormente flessibile la struttura aziendale che in tale modo si è dimostrata perfettamente in grado di adeguarsi con prontezza alle mutevoli esigenze del mercato. Allo stesso tempo la possibilità di potere effettuare transazioni commerciali e svolgere attività lavorative a distanza ha permesso di ridisegnare in maniera più efficiente il processo di produzione e distribuzione di beni e servizi.

Un quadro generale in tale continua evoluzione ha reso dunque necessaria la redazione di una terza edizione di questo manuale in cui si è cercato di fornire una fotografia per quanto possibile aggiornata dei principali progressi che si sono ottenuti nel campo della tecnica e della tecnologia, osservandone inoltre i loro riflessi dal lato organizzativo e della produzione. Questa terza edizione non costituisce peraltro una profonda revisione della precedente quanto piuttosto una sua attualizzazione al contesto presente ed alle nuove esigenze che si vengono a configurare.

Il risultato che si propone allo studente è quello di avere a disposizione uno strumento in grado di potere fornire un quadro di insieme delle varie problematiche che è necessario affrontare nell'analisi di un contesto produttivo con l'auspicio di potere fungere da stimolo per l'approfondimento e la comprensione dei fenomeni ad esso connessi in un ambito così variegato e difficilmente prevedibile quale è quello delle attuali dinamiche di mercato.

# **Indice**

Introduzione	Pag.	iii
Capitolo 1		
Produzione	Pag.	. 1
Rappresentazione ed analisi del processo produttivo	"	1
Matrici degli input e degli output ed analisi delle interdipendenze strutturali	"	1
Funzione di produzione	"	3
Funzione di produzione aggregata	"	4
Utilizzo microeconomico della funzione di produzione	"	6
Utilizzo della funzione di produzione aggregata nell'analisi del progresso tecnico	,,	6
Considerazioni e critiche all'analisi neoclassica	"	8
Le conseguenze esterne del cambiamento tecnologico	"	9
Progresso tecnico ed occupazione	"	9
Progresso tecnico, e sviluppo ambientalmente sostenibile	"	17
Progresso tecnico ed evoluzione economica	"	21
L'origine delle invenzioni	"	27
Le rivoluzioni industriali o cicli lunghi dell'economia	"	32
Capitolo 2		
Tecnologia	**	39
Significato	"	39
Evoluzione della tecnologia	"	43
Le tecnologie dell'attuale rivoluzione	"	50
Elettronica	"	55
Settori di applicazione ed andamento del mercato dell'elettronica	"	62
Scenario e futuro della microelettronica	"	64
Informatica	"	71
L'elaboratore universale e il microprocessore	**	75
Tecnologia dei sistemi di elaborazione	"	76
Il supercomputer	"	83
L'intelligenza artificiale ed i sistemi esperti	"	85
I futuri sviluppi tecnologici nel settore dell'informatica	**	88
Sviluppi dell'Hardware	"	88
Sviluppi del Software	"	89
Applicazioni delle tecnologie informatiche	"	91
Realtà Virtuale	"	97
Rischi connessi alle tecnologie informatiche	"	103
Industria informatica e penetrazione della tecnologia dell'informazione e della co-	"	105
municazione (ICT)	,,	119
u mercato dell'intormatica nel mondo e in Filtona		117

Il mercato italiano dell'information technology					"	116
Telecomunicazioni					"	120
Quadro generale					"	120
Reti di telecomunicazioni					"	124
Rete Internet					"	129
Rete ISDN					"	138
Autostrade informatiche					"	141
Telelavoro					"	143
RUPA					"	147
Norme e standardizzazioni	٠	٠	٠	•	"	147
I servizi delle telecomunicazioni					,,	154
Editoria elettronica	•	•	•		,,	$155 \\ 159$
Servizi multimedian ed interattivi			•	•	,,	169
Industria e mercato delle telecomunicazioni					"	177
Automazione					,,	186
Significato ed evoluzione storica					"	186
Automazione industriale					,,	191
La mappa dell'automazione industriale	•	•	•	•	"	$191 \\ 192$
• •					,,	
Criteri di classificazione all'interno della mappa					"	194
Quadranti della mappa					"	194
Mercato dell'automazione industriale					"	202
Mercato e sviluppi dell'automazione						206
Biotecnologie					"	215
Definizione, sviluppo storico e campi di applicazione					"	215
Alcuni settori chiave della ricerca biotecnologica					"	224
Il mercato delle biotecnologie					"	226
La diffusione delle nuove biotecnologie					"	229
Considerazioni su alcuni aspetti di rischio nelle biotecnologie avanzate					"	230
I nuovi materiali					"	230
Ferro, acciaio e leghe					"	232
Metalli non ferrosi e leghe					"	232
Materie plastiche, elastomeri e compositi					"	236
					"	238
Composti ceramici, superconduttori, vetro					,,	
Composti ceramici						238
Superconduttori					"	240
Vetro					"	243
Fibre, tessuti, carta e cartone					"	244
Fibre e tessuti					"	244
Carta e cartone					"	245
Materiali sintetici a base di carbonio					"	246
Materiali di origine vegetale					"	247
Materiali ottenuti ad alte pressioni					"	248
Biomateriali					"	249
La sfida High-Tech					"	250
Ricerca e sviluppo (R & S) e competitività					"	250
Parchi scientifici e tecnologici (Pst) e città tecnologiche (tecnopoli)					"	266
- , ,					"	
Innovazione tecnologica						267

Ruolo propulsivo dell'innovazione tecnologica e sua diffusione	"	268
Tipi di innovazione tecnologica	"	270
Andamento evolutivo e ciclo di vita di una tecnologia	"	273
Penetrazione dell'innovazione tecnologica	"	275
Alcune conseguenze dell'innovazione tecnologica	"	276
Produttività, flessibilità, decentramento	"	277
L'impresa e l'innovazione continua	"	280
Politiche dei processi d'innovazione d'impresa a confronto nei maggiori Paesi eu- ropei	,,	284
Innovazione tecnologica nei servizi	,,	287
Il trasferimento di tecnologia	"	287
Le principali forme di trasferimento tecnologico	,,	290
Licensing (licenza)	"	291
Joint-venture	,,	292
Investimento diretto (acquisizione o partecipazione di aziende)	"	292
Accordi di tipo partecipativo	,,	293
Produzione su commissione (toll production)	"	293
	,,	293
Venture Capital	,,	293
I fattori di successo per il trasferimento di tecnologie	"	294
Formalizzazione degli accordi di trasferimento di tecnologie	"	$\frac{293}{297}$
Fasi contrattuali	"	297
Contratto tipo	"	297
Principali forme di pagamento	"	298
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Capitolo 3		
Tecnologia ed organizzazione del lavoro e della produzione, coordi-	,,	200
namento e controllo dell'organizzazione aziendale	"	299
Premessa	"	299
delle imprese.	"	305
Forme di organizzazione aziendale	,,	307
Organizzazione del lavoro basata sull'esperienza pratica: periodo dell'artigianato,		301
della manifattura e della macchina a vapore	"	308
Organizzazione della produzione e del lavoro di tipo tradizionale: il taylorismo .	"	313
Istruzione commerciale e psicologia industriale: la scuola delle "Relazioni Umane"	"	318
L'avvento della grande produzione: imprese multisettoriali e società conglomerate	"	320
Macchinismo e meccanizzazione spinta rigida: il periodo dell'automazione rigida	"	323
Organizzazione della produzione e del lavoro di tipo "allargata": il periodo della		
meccanizzazione flessibile ed automazione industriale	"	324
Organizzazione del lavoro e della produzione di tipo sistemica: il periodo dell'au-		
tomazione flessibile e delle intelligenze artificiali	"	327
Organizzazione del lavoro e della produzione di tipo integrata	"	330
Organizzazione snella	"	331
Sistemi di coordinamento e controllo dell'organizzazione aziendale ed attuali		0.75

E. I. Sandella and the Control of the Administration of the Control of the Contro		
Evoluzione delle strutture formali: dal modello gerarchico funzionale al modello reticolare	,,	334
Il modello gerarchico	"	334
Il modello gerarchico puro	"	334
Il modello gerarchico funzionale	"	336
Il modello line-staff	"	338
Il modello divisionale	"	339
Il modello per matrice	"	341
Il modello basato sul Lean Management	"	344
Il modello reticolare	"	345
II reticolo globale	"	349
Azienda olonico-virtuale	"	351
Organizzazione e strategie per l'impresa del Duemila	"	353
Capitolo 4		
Processi produttivi	"	359
Le Nuove esigenze della produzione: dalla produzione di massa alla produzione		
snella	"	359
Prodotto e mercato	"	361
I parametri strategici della produzione	"	366
L'evoluzione delle strategie produttive e di mercato	"	368
Sistemi di produzione di beni e servizi	"	368
Tipologia dei processi produttivi	"	371
Processi produttivi di servizi	"	375
Confronti tra i processi produttivi	"	377
Flusso dei materiali nel processo produttivo	"	379
Rete di prodotto, rete di processo e rete industriale	"	381
Produzione in proprio (make) o acquisto (buy): integrazione verticale o oriz-		
zontale	"	383
Modelli produttivi e loro differenze	"	384
Differenze tra il sistema meccanizzato rigido (automazione rigida) ed il sistema		
meccanizzato flessibile (automazione industriale o automazione flessibile o com-	,,	201
puter based)		384
Differenze tra il sistema automatizzato e quello integrato (entrambi basati sulla tecnologia computer - based)	"	387
Confronto tra il modello occidentale ed il modello orientale di organizzazione della produzione industriale	,,	391
La nascita di un nuovo paradigma organizzativo aziendale per le sfide competitive		
di fine secolo	"	400
La nuova sfida giapponese	"	403
I programmi del nuovo sistema produttivo americano	"	404
La situazione europea	"	404
La situazione italiana	"	405
Gestione della produzione	"	405
Strumenti di pianificazione e programmazione	"	406
Il piano strategico aziendale	"	407
Il piano strategico della produzione	"	408
Il piano aggregato	"	408

Indice ix

Il piano principale di produzione (master schedule)	"	409
Le previsioni della domanda	**	410
Tecniche di previsione	"	412
Gli errori di previsione e la gestione degli imprevisti	"	417
Le caratteristiche richieste per un buon piano principale di produzione e le funzioni	,,	410
assolte	"	418
La pianificazione di un progetto (Project Management)	,,	420
La pianificazione dei fabbisogni dei materiali e la gestione dei materiali	,,	435
La gestione a scorta	"	437
Gestione a fabbisogno o tecnica MRP-I (Material Requirements Planning)	,,	443
Strumenti di controllo della produzione	"	444
Il controllo delle priorità	"	445
controllo della capacità	"	450
Il controllo dell'allocazione nel tempo delle risorse (scheduling)	"	450
Strumenti visivi di controllo dello scheduling	"	453
lead time	"	$455 \\ 456$
La gestione secondo le logiche push e pull	"	456
La gestione secondo la tecnica MRP-II.	,,	459
La gestione secondo la tecnica del "Just in Time" ("al tempo giusto" o "esatta-		100
mente al tempo designato")	"	461
Il processo produttivo integrato (Integrated Manufacturing)	"	464
La progettazione del prodotto: CAD/CAE	"	469
La progettazione di processo: CAPP	"	470
Produzione e gestione della produzione.	"	471
Movimentazione, trasporto e magazzinaggio	"	474
Il controllo del processo	,,	475
L'integrazione superiore CIM	"	476
Alcune considerazioni sul sistema integrato di produzione: dal CIM al CHIM		110
all'HIM	"	479
La produzione snella (Lean production)	"	481
II Just in Time	"	482
La gestione della qualità totale (Total Quality Management: TQM)	"	482
Concurrent Engineering (CE) e Simultaneous Engineering (SE)	"	483
Il modello di produzione snella ( $Lean\ Production$ )	"	484
Capitolo 5		
Qualità e controllo di qualità	"	489
Definizione di qualità	"	489
Cenni storici	"	491
Il controllo di qualità	"	493
Evoluzione delle responsabilità del Controllo di Qualità	>>	494
Il controllo di qualità nelle moderne applicazioni	"	495
La gestione della qualità	"	496
Qualità totale (Company-Wide Quality Control)	"	498

Attenzione posta sul prodotto	" 498
Attenzione posta sul processo	" 499
Qualità globale (Total Quality Management)	" 499
	" 501
	" 501
La gestione per processi	" 502
La leadership	" 504
Miglioramento continuo	" 504
La gestione delle risorse umane	" 506
Partnership con i fornitori	" 507
I costi della qualità e del controllo di qualità	" 508
Gli strumenti di diffusione della gestione della qualità	" 512
La qualità nella UE	" 516
La qualità in Italia	" 518
Bibliografia	" 523
ÍNDICE ANALITICO	" 527

# Capitolo 1

#### 1. Produzione

La produzione, in senso tecnico, è l'attività che consente la combinazione di input (fattori di produzione) e la loro trasformazione in output (prodotti); in senso economico, la produzione è l'attività diretta ad ottenere, in termini di valore, un output superiore agli input.

Gli *input* sono rappresentati da fattori *naturali* (es. terra, acqua, minerali), da fattori *riproducibili* (es. macchinari, edifici) e dal *lavoro* (sotto forma di differenti specializzazioni).

Gli *output* sono *beni* (agricoli e industriali) e *servizi* (es. trasporti, spettacoli ecc.).

La produzione è nata per fornire i mezzi necessari a soddisfare i bisogni umani individuali e collettivi.

Le regole e le modalità per decidere quali *beni* e *servizi* produrre, in quale quantità e per chi, sono diverse a seconda del quadro istituzionale, ma, per la società contemporanea, riconducibili a due modelli:

- il mercato, che opera attraverso un sistema di prezzi: ossia la qualità e la quantità dei beni e servizi (offerta) viene a dipendere dalla domanda dei consumatori (anche se a volte ha rilevanza l'intervento delle imprese attraverso la pubblicità);
- la pianificazione economica, propria delle economie pianificate (in continua diminuzione), nella quale quantità e qualità sono in parte o totalmente regolate dallo Stato.

Indipendentemente dal quadro istituzionale, alcuni beni e servizi indispensabili o di supporto all'attività privata (es. difesa, amministrazione della giustizia, istruzione) sono regolati dall'autorità pubblica.

### 1.1. Rappresentazione ed analisi del processo produttivo

1.1.1. Matrici degli input e degli output ed analisi delle interdipendenze strutturali

Un sistema di produzione è costituito dall'intreccio di due sottosistemi:

- un complesso di mezzi e di unità operatrici che determinano la trasformazione fisica del prodotto;

2 Capitolo 1

 un complesso di mezzi che assicurano il flusso dei semilavorati e dei componenti nel processo produttivo, fino al completamento del prodotto finito.

L'intero sistema di operazioni o fasi prende il nome di "genealogia della produzione" e in forma diagrammatica assume l'aspetto di un albero (cfr. fig. 1), mentre in forma algebrica il processo produttivo (la genealogia della produzione) può essere rappresentato per mezzo di due matrici (quella degli input e quella degli output, le cui colonne sono rispettivamente le fasi del processo e le cui righe indicano i singoli input e output).

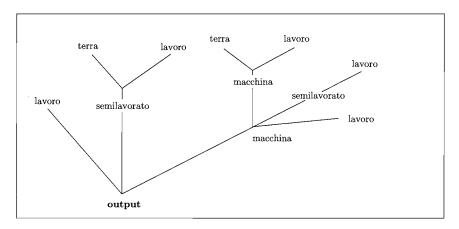


Fig. 1 Genealogia della produzione; dal fattore naturale (terra) e dal lavoro si ottengono semilavorati e macchine e, con ulteriore aggiunta di lavoro, output finali.

Una siffatta rappresentazione del lavoro, basata sull'analisi delle interdipendenze strutturali $^{(1)}$ , è stata preconizzata da F. Quesnay e A. Smith e messa in atto da W. Leontief, P. Sraffa e J. Von Neuman.

<sup>(1)</sup> Per interdipendenze strutturali si intende l'insieme delle relazioni determinate dalla produzione e dalla circolazione dei beni tra i diversi settori in cui si articola un sistema economico. La struttura di queste relazioni può essere rilevata e valutata per mezzo di una particolare tecnica di indagine economica detta analisi delle interdipendenze strutturali o, con espressione anglosassone, input-output analysis. Il punto di osservazione del sistema è quello dei diversi settori produttivi; ciò ha reso possibile un'analisi disaggregata delle grandi categorie di merci e consente un tipo di conoscenza della struttura produttiva assai interessante.