

A11

*Classificazione Decimale Dewey:*  
**720.1 (23.) ARCHITETTURA. FILOSOFIA E TEORIA**

Leonardo Dini

# Filosofia dell'architettura





Aracne editrice

[www.aracneeditrice.it](http://www.aracneeditrice.it)

Copyright © MMXXIII

ISBN 978-88-255-4169-4

*I diritti di traduzione, memorizzazione elettronica,  
di riproduzione e di adattamento anche parziale,  
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie  
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: luglio 2023

*Dedicato a mio padre Renzo Dini di Firenze  
e alla sua intelligenza per l'architettura*



# INDICE

- 9     *Introduzione*
- 11    Capitolo I  
Le architetture del mondo e dei mondi, l'architettura  
del mondo e del Cosmo  
1.1. Architettura della mente (Searle), 16 – 1.2. L'architettura  
del desiderio e l'architettura delle idee, 16 – 1.3. La rete  
neurale (Negroponte), 17 – 1.4. L'architettura della scienza e  
delle rivoluzioni scientifiche (Kuhn), 20 – 1.5. L'architettura  
del caos e dell'entropia (Prygogine e Davies, Buchanan), 22 –  
1.6. L'architettura della Poesia (Borges), 24 – 1.7. L'ars mundi  
architettonica e la fisica lisergica (Einstein e dintorni), 25.
- 29    Capitolo II  
L'architettura dei primordi (fra extraterrestri ed età  
della pietra)  
2.1. L'era figurativa della architettura classica occidentale e  
orientale, 30 – 2.2. Le architetture di fango dello Yemen, 32 –  
2.3. Gli igloo eschimesi, 35 – 2.4. L'architettura idealizzata, 36  
– 2.4.1. *La poesia*, 36 – 2.4.2. *La musica*, 38 – 2.4.3. *La pittura*,  
39 – 2.4.4. *La scultura*, 40 – 2.4.5. *La filosofia*, 41 – 2.4.6. *La  
politica*, 42.

45 Capitolo III

L'architettura astratta, conquista evolutiva

3.1. Zevi e Wright, 46 – 3.2. Il mistero dell'idea tradotta in forma, 48 – 3.3. R. Piano, Fuksas, Gehry, Botta, Peng... Mistero, anzi chiarezza lineare (è la soluzione del "dilemma"), 49 – 3.4. Gregotti, Bonito Oliva e Sgarbi, 52 – 3.5. Sgarbi ha ragione, ma esagera. L'agire critico e l'agire della critica, 54.

57 Capitolo IV

E domani... oltre figurativo ed astratto

4.1. L'architettura quantistica, 59 – 4.2. Il nomos tecnologico, 60 – 4.3. L'architettura delle idee-disegni come segni minimalistici sul paesaggio umano, 62 – 4.5. Il problema delle architetture spaziali sulla Terra e di quelle terrestri nello Spazio e nelle città spaziali, 63.

67 Capitolo V

L'architettura nel resto del cosmo e dei cosmi

5.1. Architetture di luce, 68 – 5.2. Architetture... di frattali, 69 – 5.3. Architetture... di ologrammi, 70 – 5.4. Architetture... di fotoni, 71 – 5.5. Architetture... di sparticelle, 72 – 5.6. Architetture... di eventi e fonti termodinamiche, 73 – 5.7. Architetture... entropiche, 74 – 5.8. Architetture... multiformi... anche secondo un Logos cognitivo critico del Costruire, 74 – 5.9. Architetture... plurilinguistiche, 75 – 5.10. Semiologia dei colori architettonici nello Spazio, 76 – 5.11. Forme senza forma e colori senza densità, 77.

81 *Conclusione: il Cosmo come architetto del caos-caso evolutivo*

101 *Indice dei nomi*

109 *Indice dei luoghi citati*

109 *Bibliografia web alcune idee*



## INTRODUZIONE

Questo libro, scritto nel 2007, aggiornato ad oggi, ha l'ambizione come ogni testo di filosofia autentico, di essere fuori dal tempo e oltre il tempo, così come lo sono tutte le grandi idee architettoniche nella storia dell'architettura umana.

E cosa è la filosofia se non una architettura fatta di idee, pensiamo al Kant delle categorie de *La critica de la ragion pura* o al Wittgenstein del *Tractatus Logico Mathematicus*.

Il saggio fa parte della *Enciclopedia Filosofica*, iniziata nel 1998 e completata nel 2021, che rapportandosi con le grandi *Enciclopedie filosofiche* di Aristotele e di Diderot, intende proporre, nel XXI secolo, la sfida di un filosofo teoretico alla *Conoscenza epistemologica del Tutto*. Il saggio è dedicato a Renzo Il Dini architetto informale per passione e per cultura, come il suo avo del 1500/1600 Agostino Il Dini autore di *Villa I Collazzi* a Giogoli, la più bella villa del Rinascimento Fiorentino, Renzo da architetto naturale, ridisegnò e restaurò per 5 anni dal 1955 al 1960 il suo palazzo a *Via Condotta 14* a Firenze e disegnò e rimodellò

per 36 anni, dal 1966 al 2001 la sua casa a Piazza della Torretta, 31 a Campo Marzio a Roma e per 10 anni la sua casa a via Lemonia a Roma. Ad maiora.

LEONARDO DINI DE FLEURY  
Filosofo della scienza e filosofo del diritto