

Saggistica Aracne

Luca Scotto di Tella de' Douglas

(Luca Scotto di Tella de' Douglas di Castel di Ripa)

**San Giorgio Megalomartire,
San Costantino il Grande,
Sant'Elena Imperatrice,
Storia, Arte e Ordini Cavallereschi**

Il Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio
e altri Ordini Cavallereschi ispirati a San Giorgio,
San Costantino, Sant'Elena

Con la collaborazione di
Loredana Buonaiuto

Presentazione di
Corrado Lannaioli





Copyright © MMXXIII

ISBN opera completa 978-88-255-4164-9
ISBN volume I 978-88-255-4165-6
ISBN volume II 978-88-255-4166-3

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: **Roma**, marzo 2023

Luca Scotto di Tella de' Douglas

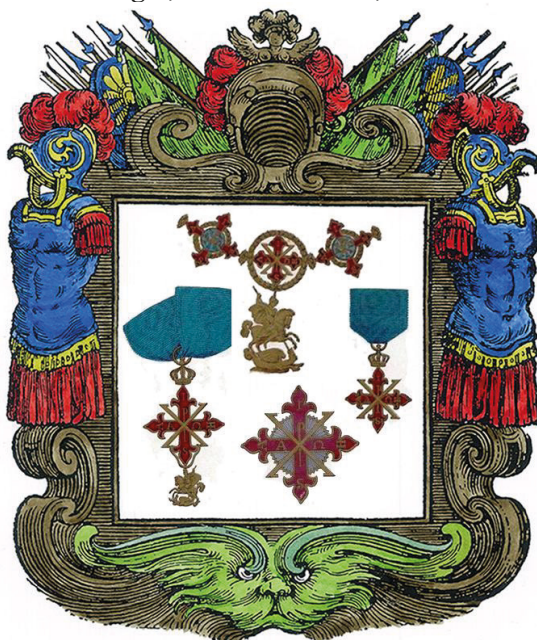
(Luca Scotto di Tella de' Douglas di Castel di Ripa)

Con la collaborazione di **Loredana Buonaiuto**

Presentazione di **Corrado Lannaioli**

San Giorgio Megalomartire, San Costantino il Grande, Sant'Elena Imperatrice, Storia, Arte e Ordini Cavallereschi:

**il Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio
e altri Ordini Cavallereschi ispirati a
San Giorgio, San Costantino, Sant'Elena**



Luca Scotto di Tella de' Douglas

(Luca Scotto di Tella de' Douglas di Castel di Ripa)

Con la collaborazione di Loredana Buonaiuto

Presentazione di Corrado Lannaioli

San Giorgio Megalomartire,

San Costantino il Grande,

Sant'Elena Imperatrice,

Storia, Arte e Ordini Cavallereschi:

il Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio

e altri Ordini Cavallereschi ispirati a

San Giorgio, San Costantino, Sant'Elena





Preziosissime placche in argento, oro e smalti
a fuoco dell'Ordine Costantiniano di San
Giorgio, epoca primi anni del XIX secolo.



Decorazioni Costantiniane di San Giorgio, Tanfani & Bertarelli, Roma, circa 1930.



Placca dell'Ordine Costantiniano di San Giorgio Borbonico, prodotta dalla Azienda Franco Bosi



Croce Costantiniana di San Giorgio.

Opera del Maestro Orafo americano Carl W. Lemke (El Paso, Texas, United States of America).

Veggasi pure le seguenti pagine Web: <http://www.replicaregalia.com/>

<https://it-it.facebook.com/car1.lemke.39/>

<https://www.linkedin.com/in/car1-lemke-37409751>

Disclaimer/Dichiarazione di Non Responsabilità:

il presente testo non (NON) è un testo ufficiale né della Real Casa Borbone, né dell'Ordine Costantiniano, né dell'Ordine di San Giorgio, né dell'Ordine di Sant'Elena Imperatrice, né di altri Ordini, Casate, Istituzioni ma soltanto una mera rassegna di quanto oggidi è intitolato Ordine Costantiniano e/o come Ordine di San Giorgio, ovvero intitolato a Santa Elena Imperatrice. In assenza di materiale documentale originale da analizzare con i propri occhi, l'Autore non si esprime sulla bontà di un Ordine e sulla legittimità inconfutabile della Fons Honorum e dello Jus Honorum, dalla quale un Ordine deriva, limitandosi a rendere edotto chi legge della esistenza di molti Ordini, alcuni dei quali indiscutibilmente validi, come legittimità e come legalità, riconosciuti pertanto dal Ministero degli Affari Esteri, altri privi di un riconoscimento ufficiale da parte delle Repubblica Italiana (di origine bizantina o quali Ordini di Merito Religioso, di Ispirazione Cavalleresca ma NON Ordini Cavallereschi). Da non dimenticare che per quanto riguarda alcuni Ordini intitolati a Costantino e/o a San Giorgio, registrati/incorporati in uno Stato facente parte degli Stati Uniti d'America, la registrazione e/o incorporazione governativa statunitense non li riconosce, effettivamente, come "*Ordini Cavallereschi*" ma come delle mere Associazioni aventi un determinato nome cavalleresco e/o come Entità Religiose, protette dalla Legge Federale ed esenti dalle Tasse. Da non dimenticare pure che alcuni Ordini Costantiniani appartengomo alla Tradizione della Massoneria, assai diffusa in Gran Bretagna e negli Stati Uniti d'America ma che la Religione Cristiana di Rito Cattolico Apostolico Romano reputa inconciliabile (non c'è più la scomunica ma è considerato essere peccato grave) l'essere Cattolico con l'appartenere ad una Loggia Massonica.





Nonostante sia stata usata la massima cura nella ricerca delle informazioni per la compilazione di questo libro, l'Editore e l'Autore, non possono accettare la responsabilità per dati inesatti.

Whilst every care has been taken in the compiling of the informations in this book, the Publisher and the Author cannot accept responsibility for any inaccuracies.

Although the utmost care has been taken in the search for informations to complete this book, the Publisher and the Author cannot accept responsibility for inaccurate data.

Bien que la recherche d'informations ait été menée avec le plus grand soin dans la rédaction de ce livre, l'Éditeur et l'Auteur ne peuvent être tenus responsables des données inexactes.

Si bien la búsqueda de información se realizó con gran cuidado en la redacción de este libro, el Editor y el Autor no pueden responsabilizarse por los datos inexactos.

Embora a busca por informações tenha sido conduzida com muito cuidado na redação deste livro, o Editor e o Autor não podem ser responsabilizados por dados imprecisos.

Tot i que la recerca d'informació s'ha dut a terme amb molta cura en l'escriptura d'aquest llibre, l'Editor i l'Autor no es poden fer responsables de dades inexactes.





Un libro è un buon amico, una ottima compagnia ed un buon modo di far scorrere il tempo acculturandosi nello stesso tempo. Mark Twain disse che *“Un uomo che non legge buoni libri non ha alcun vantaggio rispetto a quello che non sa leggere”*.

“La lettura è per la mente quel che l’esercizio è per il corpo” – Joseph Addison

“Dovunque si brucino i libri, si finisce per bruciare anche gli uomini” – Heinrich Heine

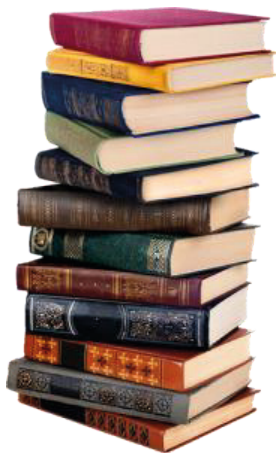
“Non posso vivere senza libri” – Thomas Jefferson

“Che ci vuole a scrivere un libro? Leggerlo è la fatica” – Gesualdo Bufalino

“La lettura rende un uomo completo, la conversazione lo rende agile di mente e la scrittura lo rende esatto” – Francesco Bacone

“Esistono libri necessari, esistono pubblicazioni necessarie” – Giangiacomo Feltrinelli

“I libri sono per loro natura strumenti democratici e critici: sono molti, spesso si contraddicono, consentono di scegliere e di ragionare. Anche per questo sono sempre stati avversati dal pensiero teocratico, censurati, proibiti, non di rado bruciati sul rogo insieme ai loro autori” – Corrado Augias



Regala un libro!



© 2023 by ARACNE

@racne marchio editoriale di Adiuviare S.r.l.



Nota Bene:

Per eventuali errori involontari, omissioni, imprecisioni, documenti mancanti, notizie mancanti, l'Autore sarà sempre ben lieto di migliorare ed ingrandire questo testo nelle edizioni future, dietro cortese segnalazione di chi legge questo testo. Nel caso in cui fossero saltate delle Voci, per una svista, per un banale errore umano, consultare Wikipedia e/o la Treccani e/o altre fonti.





AVVISO - PRECISAZIONE

Le fotografie, i disegni, le stampe, le incisioni, le immagini usate sono di proprietà dell'Autore (ad esempio illustranti vecchi volumi col Copyright scaduto), ovvero reperite e prelevate come "Royalty Free", da collezioni private (anche da "Clipping") e reperite anche da Internet, immagini, quindi ritenute in buona fede di Pubblico Dominio, in quanto dichiarate liberamente usabili e/o senza alcuna indicazione della fonte da cui proviene l'immagine e/o senza indicazione sull'eventuale detentore del copyright sull'immagine (usualmente l'autore), sia con palese indicazione di assenza di Copyright sia con una apparente assenza dello stesso, prive di marchiatura dell'Autore e/o Avente Diritto.

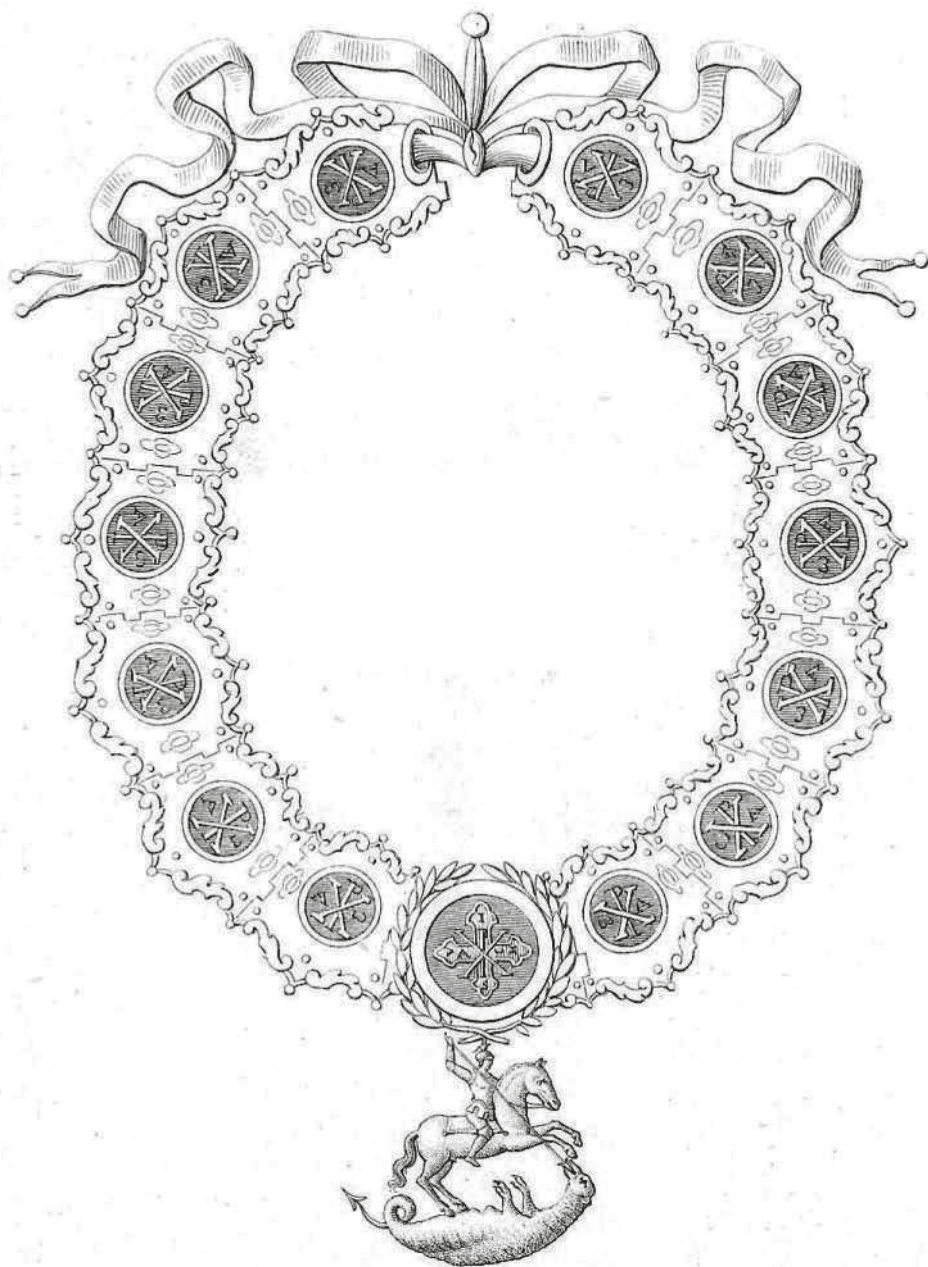


Nota Bene sull'uso di materiale di terzi

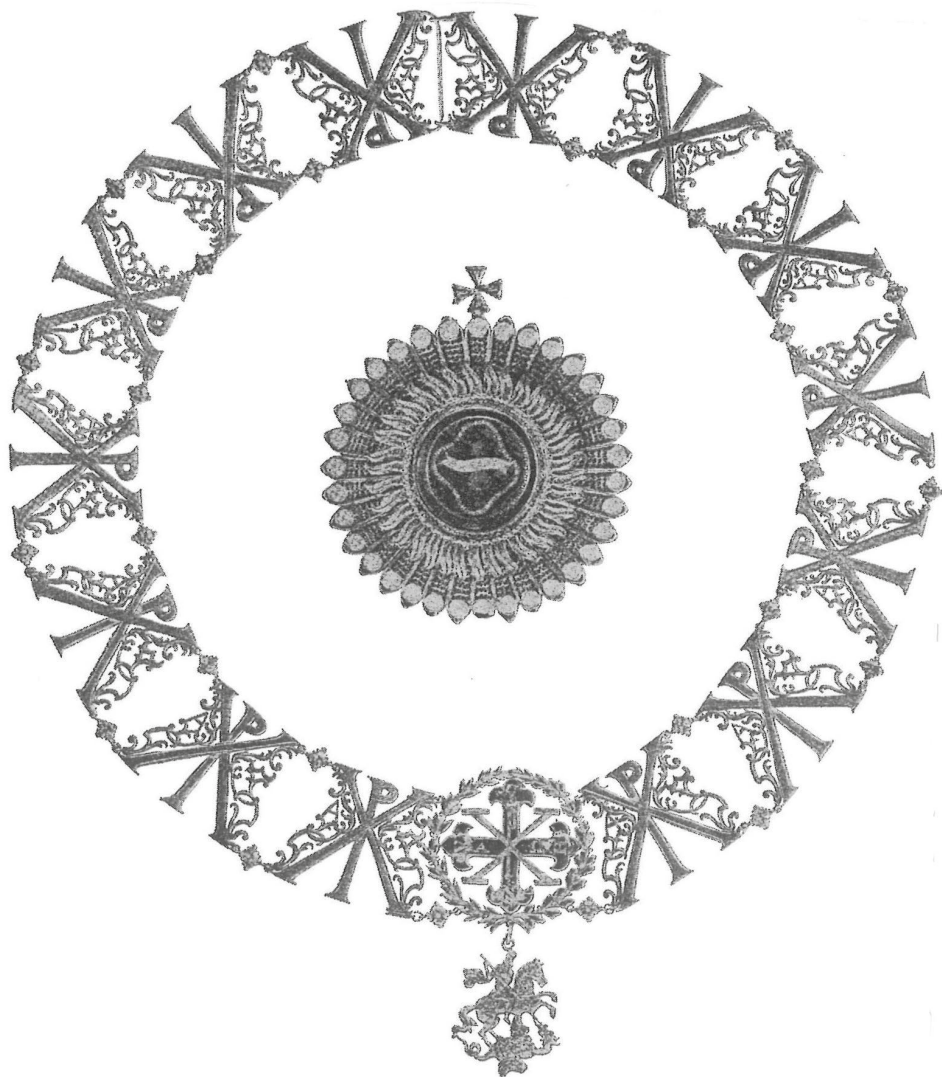
Circa i Diritti d'Autore Legge del 22 aprile 1941 n° 633 Testi. Riguardo i brani delle opere pubblicate nella Enciclopedia: Art. 70 *"il riassunto, la citazione o la riproduzione di brani o di parti di opera per scopi di critica di discussione ed anche di insegnamento, sono liberi nei limiti giustificati da tali finalità e purché non costituiscano concorrenza all'utilizzazione economica dell'opera"*. Quindi se nel realizzare delle pagine all'interno di un'opera originale e di importanza scientifica come questa opera di interesse culturale, accademico e scientifico, interdisciplinare e multidisciplinare, l'autore inserisce, a scopo di discussione, di citazione, di critica, di informazione culturale, parti di opere, brevi estratti o citazioni (mai l'opera integrale) menzionando chiaramente il nome dell'autore e la fonte, non incorre in problemi di copyright. In questi casi infatti l'autore delle opere non verrà danneggiato nei Suoi diritti anzi, potrebbe e potrà acquistare sempre più notorietà e fama per mezzo di questa pubblicità. Da parte dell'Autore la massima cura nel porre in risalto la valentia scientifica e culturale delle fonti utilizzate.







Un disegno relativo un antico Collare dell'Ordine Costantiniano di San Giorgio



Collare Costantiniano
appartenuto a S.M. il Re Ferdinando II di BORBONE
Gran Maestro
e Reliquia del Patrono dell'Ordine San Giorgio

TABULA GRATULATORIA CREDITI, DEDICHE



L'Autore (con la Collaboratrice Prof. Avv. Dott. Loredana Buonaiuto, Artista e Studiosa d'Arte Figurativa e Sacra Cristiana, che ha curato con passione, dedizione e competenza, la ricerca iconografica assieme) desidera ringraziare sentitamente e doverosamente tutte le persone fisiche e giuridiche che hanno con squisita gentile disponibilità e grande professionalità permesso ed agevolato, la realizzazione di questa opera, in particolare fortemente ringrazia:

- l'autorevole, importante ed utilissima Wikipedia per quanto messo gratuitamente a disposizione di ognuno di Noi, sul Web, fornendo un tipo di ineguagliabile ausilio agli Studiosi di ogni grado e materia. Per mantenere la Sua indipendenza, Wikipedia non pubblicherà mai banner pubblicitari. Non riceve alcun finanziamento governativo. Sopravvive grazie alle donazioni, che in media ammontano a 10 €. Ora è il momento di sollecitarle: se tutti quelli che leggono questo testo donassero 3 €, la raccolta fondi di Wikipedia sarebbe completa nel giro di un'ora. Sono una piccola organizzazione non-profit, che deve però sostenere i costi di uno dei cinque Siti Web più grandi del Mondo: server, personale e programmi. Wikipedia è qualcosa di speciale. È come una Biblioteca o un Parco Pubblico dove tutti noi possiamo andare per imparare e riflettere. Se Wikipedia ti è utile, investi un minuto sul Suo Sito Web per mantenerla online e libera dalla pubblicità per un altro anno. *Grazie!*
- L'Autore (con la Collaboratrice Prof. Avv. Dott. Loredana Buonaiuto) desidera ringraziare la Spettabile Aracne Editrice per avere permesso e promosso, con entusiasmo la pubblicazione di questa Opera, soprattutto nella persona del Gentilissimo e Chiarissimo Prof. Dott. Gioacchino Onorati.

