

## SAGGISTICA



Luca Scotto di Tella de' Douglas  
(Luca Scotto di Tella de' Douglas di Castel di Ripa)

**Decorazioni, distintivi, diplomi  
e brevetti della Croce Rossa  
Della Mezzaluna Rossa e  
dello Scudo Rosso di David  
nel mondo contemporaneo  
(un contributo alla Faleristica)**

*Con l'amichevole collaborazione di*  
Maurizio Cancelli

*Postfazione di*  
Corrado Lannaioli





Aracne editrice

Copyright © MMXXI

ISBN 978-88-255-4099-4

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,  
di riproduzione e di adattamento anche parziale,  
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie  
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: **Roma**, aprile 2021

# **Luca Scotto di Tella de' Douglas**

**(Luca Scotto di Tella de' Douglas di Castel di Ripa)**

**con l'amichevole collaborazione di Maurizio Cancelli**

**Postfazione a cura di Corrado Lannaioli**

**DECORAZIONI, DISTINTIVI,  
DIPLOMI E BREVETTI DELLA**

## **CROCE ROSSA,**

**DELLA MEZZALUNA ROSSA E  
DELLO SCUDO ROSSO DI DAVID  
NEL MONDO CONTEMPORANEO  
(un contributo alla Faleristica)**



(la massima Onorificenza della Società della Croce Rossa di Mongolia)



## Dediche e Patrocini

L'Autore dedica *toto corde* questo scritto a tutti i Membri delle Società Nazionali della Croce Rossa, della Mezzaluna Rossa, dello Scudo Rosso di David nonché ai Volontari di tutto il Mondo.

Dedicato altresì al Raja William Ganesh.

Con il Patrocinio dei seguenti Enti:

Università Popolare degli Studi di Milano, A.S.A.M. University, J. S. Bach Academy of Music, Arts, Letters and Sciences, Centre of Bioethics and Human Rights of the International University Saadaud, Centro di Bioetica della N.A.S.T.I. (Nobile Accademia di Santa Teodora Imperatrice), Accademia Universitaria Internazionale, WebStampa24, Hde.press.

# Nota Bene

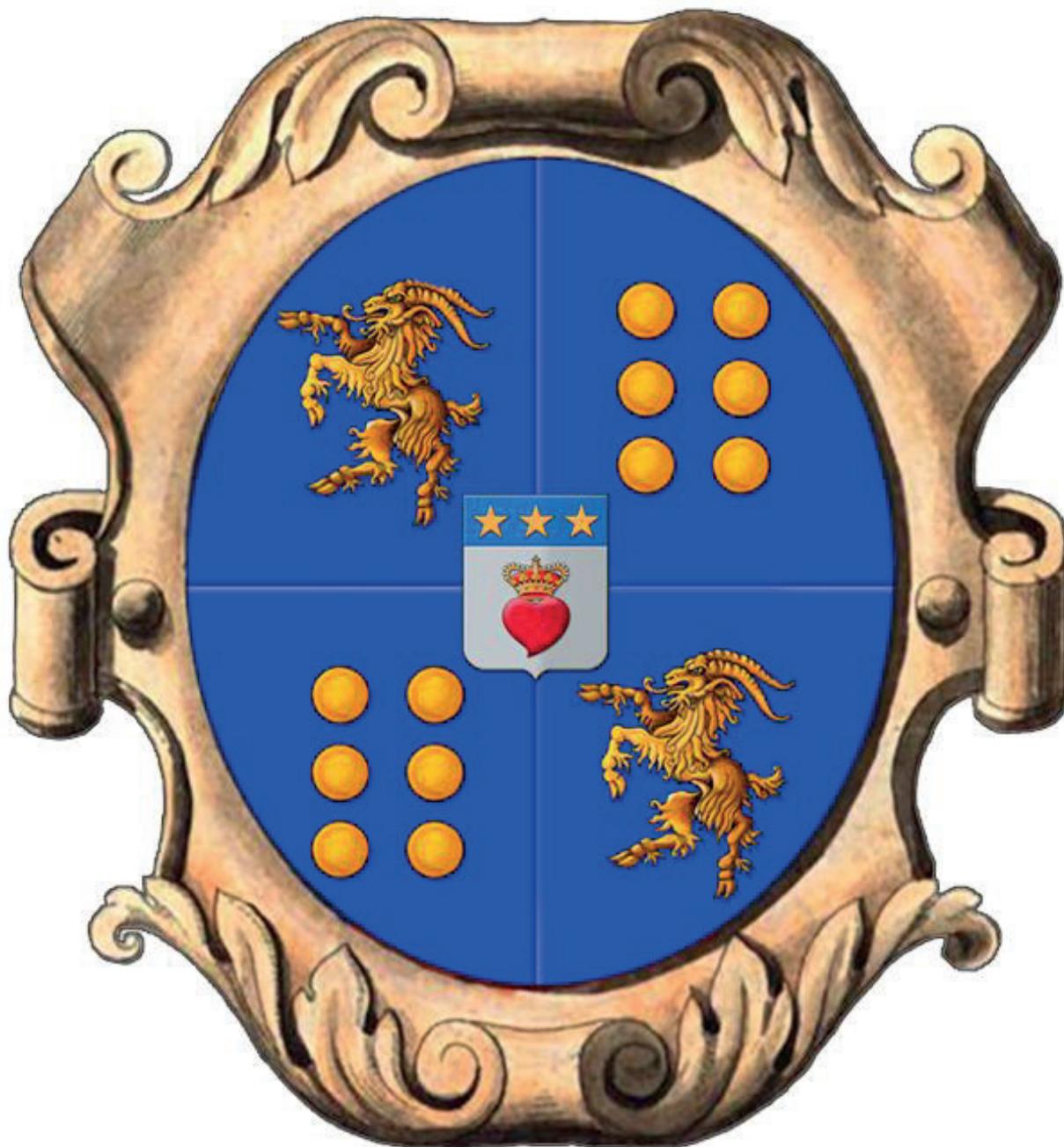
L'Autore, aveva chiesto nel passato, anche il Patrocinio ad una Croce Rossa Nazionale alla quale aveva anche dichiarato di volere amabilmente cedere, di volere benevolmente devolvere *ad vitam, toto corde*, i propri Diritti d'Autore, le *Royalties* a favore delle Sue opere filantropiche. Risposta giunta da questa Croce Rossa, non ci è mai capitato quanto proposto, al massimo abbiamo dato il Patrocinio ad una manifestazione, pretendiamo di ricevere tutta l'opera in visione prima e vogliamo da Lei anche il casellario penale e dei carichi pendenti (???!!). Insomma, neanche avessi voluto propormi come Imprenditore idoneo a fornire Beni e Servizi alla Pubblica Amministrazione...ci mancava solo che mi chiedessero la Certificazione Anti-Mafia....e per cosa? Per dedicare una opera alla Croce Rossa e dare una mano, di cuore? E' normale mortificare chi intende nel Suo piccolo dare una mano anche economicamente scrivendo, lunedì 3 febbraio 2020 alle ore 15:23 quanto segue:

“in considerazione di quanto sopra, sono ad avanzarLe una serie di richieste:

- innanzitutto una **versione integrale dell'opera**;
- un Suo curriculum sia personale che professionale;
- il casellario giudiziario e del certificato dei carichi pendenti relativi alla Sua persona;
- infine la concessione al patrocinio rilasciata all'opera in questione da parte degli altri Enti a cui fa riferimento nella sua email.”

Al di là del fatto che lo scrivente è INCENSURATO, Cittadino esemplare da sempre devoto al Bene, impegnato nel Volontariato Filantropico e Culturale, ma cosa c'entra, di grazia, chiedere i precedenti penali – *sine causa et contra legem* - a chi vuole omaggiare col cuore in mano la Tua attività umanitaria e devolvere degli eventuali utili della pubblicazione alla causa del Bene?

L'Autore resta comunque disponibile a donare gli utili di questa opera a beneficio di una Croce Rossa propensa ad onorare chi La onora evitando di mortificare ed umiliare chi vuole fare del Bene.



L'Autore, Prof. Dott. Luca Scotto di Tella de' Douglas di Castel di Ripa  
<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/autori.html?auth-id=340745>

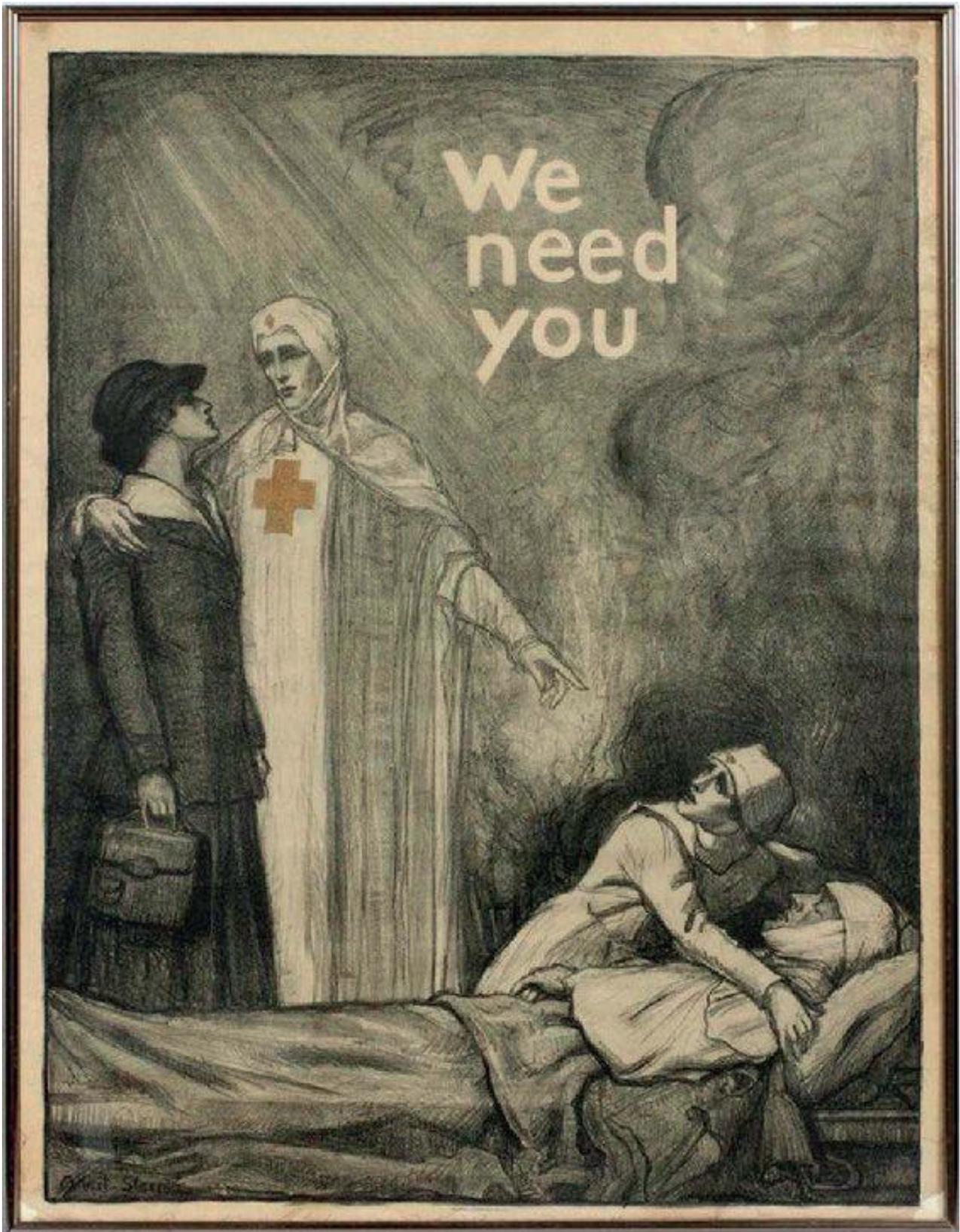




Dieu est avec vous !



E·M  
96



Opera artistica figurativa del 1918 intitolata *“Noi abbiamo bisogno di Te”*



Pinx. H. Tenré.

Dévoement.  
Devotedness.

A. Танре.

Преданность.

EXH. PARIS  
2255.

I. M. L.

