

# TERRA FLUIDA E DINTORNI

SEZIONE I: STUDI

6

*Direttore*

**Adriano MAZZARELLA**

Già professore di Meteorologia e di Climatologia  
Università degli Studi di Napoli Federico II

*Comitato scientifico*

**Andrea GIULIACCI**

Centro Epson Meteo

**Alberto FORTELLI**

Culture di Meteorologia e Climatologia  
Università degli Studi di Napoli Federico II

**Nicola SCAFETTA**

Dipartimento di Scienze della Terra, dell'Ambiente e delle Risorse  
Università degli Studi di Napoli Federico II

## TERRA FLUIDA E DINTORNI

SEZIONE I: STUDI

La fisica della Terra fluida è quella parte della fisica terrestre che studia l'atmosfera, l'oceano e le loro interazioni, che avvengono attraverso scambi di massa e di energia. Il sistema atmosfera–oceano è un sistema interattivo molto complesso: le sue dinamiche evolutive e la variabilità che da esse derivano sono ancora in larga parte inesplorate. Per lo studio della fisica della Terra fluida si sviluppano teorie, modelli matematici e sperimentali e si compiono misure. Un numero sempre maggiore di persone vive in zone esposte a fenomeni estremi (per esempio bombe d'acqua, alluvioni, siccità, ondate di calore, mareggiate, tsunami ecc.): la capacità di fronteggiare questi rischi dipende molto dallo sviluppo delle conoscenze dei fenomeni dell'atmosfera e dell'oceano. La collana intende offrire ad un pubblico attento, anche se non necessariamente specialistico, gli strumenti necessari per comprendere lo stato dell'arte della ricerca scientifica che riguarda il sistema atmosfera–oceano e le dinamiche, soprattutto quelle di rilevanza climatica, ad esso legate.

In copertina: Il golfo di Napoli con il Vesuvio in eruzione e coperto di neve, 6 gennaio 1836. Dipinto a guazzo di Mauton, 1836. Mappa meteorologica a 850 hPa (circa 1400 m slm) del 2 gennaio 1836. Vedere Sezione 2.8 per la spiegazione.

Con il patrocinio della Società dei Naturalisti in Napoli.



Alberto Fortelli  
Adriano Mazzarella  
Nicola Scafetta  
Mario Toti

## **La neve a Napoli**

Immagini ed emozioni





Aracne editrice

[www.aracneeditrice.it](http://www.aracneeditrice.it)

Copyright © MMXXI  
Giacchino Onorati editore S.r.l. – unipersonale

[www.giacchinoonoratieditore.it](http://www.giacchinoonoratieditore.it)  
[info@giacchinoonoratieditore.it](mailto:info@giacchinoonoratieditore.it)

via Vittorio Veneto, 20  
00020 Canterano (RM)  
(06) 45551463

ISBN 978-88-255-4032-1

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,  
di riproduzione e di adattamento anche parziale,  
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie  
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: gennaio 2021

*a tutti gli amanti della Dama Bianca*



# Indice

<b>Poesie</b>	<b>xi</b>
Vierno . . . . .	xii
Matenata 'e Vierno . . . . .	xiv
Guagliù ... è Neve! . . . . .	xv
<b>Introduzione</b>	<b>1</b>
<b>I Nozioni di Base</b>	
<b>1 Il clima della Campania</b>	<b>7</b>
<b>2 Parametri e strumenti meteo</b>	<b>11</b>
2.1 La temperatura . . . . .	11
2.2 L'umidità . . . . .	13
2.3 Le nuvole . . . . .	14
2.4 La pioggia . . . . .	16
2.5 Il vento . . . . .	19
2.6 La radiazione solare . . . . .	22
2.7 La neve . . . . .	23
2.8 Le mappe meteorologiche . . . . .	30
<b>II Le Grandi Nevicate a Napoli</b>	
<b>3 Gennaio 1891</b>	<b>37</b>

<b>4</b>	<b>Gennaio 1907</b>	<b>43</b>
<b>5</b>	<b>Febbraio 1922</b>	<b>47</b>
<b>6</b>	<b>Dicembre 1927</b>	<b>51</b>
<b>7</b>	<b>Febbraio 1929</b>	<b>57</b>
<b>8</b>	<b>Febbraio 1932</b>	<b>61</b>
<b>9</b>	<b>Gennaio 1935</b>	<b>67</b>
<b>10</b>	<b>Febbraio 1956</b>	<b>75</b>
<b>11</b>	<b>Marzo 1971</b>	<b>103</b>
<b>12</b>	<b>Febbraio 1973</b>	<b>107</b>
<b>13</b>	<b>Gennaio 1985</b>	<b>117</b>
<b>14</b>	<b>Gennaio e Febbraio 1986</b>	<b>135</b>
<b>15</b>	<b>Febbraio 2012</b>	<b>139</b>
<b>16</b>	<b>Febbraio 2018</b>	<b>145</b>
	16.1 Centro di Napoli . . . . .	147
	16.2 Lungomare . . . . .	160
	16.3 Parco di Capodimonte . . . . .	173
	16.4 Panoramiche d'insieme . . . . .	181
	16.5 Area flegrea . . . . .	183
	16.6 Varie . . . . .	189
	<b>La Società dei Naturalisti in Napoli</b>	<b>197</b>
	<b>Libri degli autori su Meteo, Clima e Napoli</b>	<b>199</b>
	<b>Gli autori</b>	<b>201</b>

# Poesie

*Le precipitazioni nevose sono poco frequenti a Napoli.*

*Il poeta partenopeo Rocco Galdieri (1877 –1923) lo sintetizza in maniera efficace nella poesia «Vierno» in seguito riportata nell'originale in lingua napoletana insieme alla traduzione in lingua italiana.*

*Riportiamo anche altre due poesie in lingua Napoletana con traduzione in Italiano.*

*«Matenata 'e Vierno» fu scritta da Giovanni Capurro (Napoli, 1859-1920), autore delle rime della celeberrima 'O Sole mio, ma morto in povertà. La poesia descrive il disagio che a Napoli la neve comporta specialmente per la popolazione più povera.*

*«Guagliù ... è Neve!», di anonimo, descrive l'allegria che la neve porta a tutti, dai bambini agli anziani.*

**VIERNO**

*Nun fa' maje 'a néva a stu paése mio!  
 Nu' sciòcca maje. Sòtto Natale manco.  
 Va' tròva murarraggio c'ò gulio  
 'e vedé 'o Llario ê Ppigne tutto janco  
 E ghianco o pède 'e n'ârbero, ch'è sèmpe  
 vèrde, 'a quanno èro guagliòne!  
 E ghianche 'e ciardinètte, 'e ccase, 'e tittole,  
 a sòglia e 'a ferriata d'ò barcòne...  
 Chiòve! E si attòcca, pure 'int'a staggiòne,  
 ma maje mèz'óra 'e néva, pe gulio  
 Nu sciòcca maje 'ncòpp'ò paése mio!*

*Viérno! E me ne ricòrdo na trentina.  
 Fa' friddo. Lampe e trònole.  
 Chiòve. Acqua e viénto! Nu castico 'e Dio!  
 Ma me fósse scetato na matina  
 truovanno janca, tutta janca, Nàpule!  
 Nu' sciòcca maje 'ncòpp'ò paése mio!*

*Vatròva quanto e quanto sarrìa bello  
 a cammenà pe Nàpule  
 sòtt'â neva che sciòcca, sènza 'mbrèllo!  
 Mèttete 'o pède liéggio 'ncòpp'ò mmuóllo...  
 e forse tutto janco... Che decrio!  
 ...pe tutt'a néva ca te cade 'ncuóllo...  
 Nu' sciòcca maje ncòpp'ò paése mio!*

*O starse dint'â casa rebazzato  
 c'ò naso 'nfacci 'ê llastre d'ò balcòne,  
 ...Uno passa c'ò bàvero aizato,  
 n'ato, sènza cappòtto;  
 n'ato, currènno, sciulia...  
 e n'ato piglia 'mbraccia nu guagliòne  
 pecché... sta' scàuzo!*

*E farse nu bicchière 'e vino cuòtto  
 c'â bèlla nèva c'ha mannata Dio...*

## INVERNO

*Non nevicava mai in questo mio paese!  
 Non fiocca mai. Neanche sotto Natale.  
 Io forse morirò con l'ambizione  
 di veder le Pigne tutte imbiancate  
 E bianco un albero, ch'è sempre uguale,  
 tutto verde, da quando ero ragazzo!  
 E bianchi giardinetti, tetti, chiese,  
 la soglia e l'inferriata del balcone  
 Piove! E, se capita, pure d'estate;  
 neve nemmeno per combinazione.  
 Non fiocca mai sopra al mio paese!*

*Inverno! Ne ricordo una trentina.  
 Fa freddo. Lampi e tuoni.  
 Piove. Acqua e vento, un castigo di Dio!  
 Ma mi fossi svegliato una mattina  
 trovando Napoli bianca, tutta bianca!  
 Non fiocca mai sopra al paese mio!*

*Chissà quanto e quanto sarebbe bello  
 potere per Napoli camminare  
 sotto i fiocchi di neve, senza ombrello!  
 Mettere il piede leggero sul soffice tappeto  
 e farmi tutto bianco... Quanto brio!  
 ... per tanta neve che mi cade addosso ...  
 Non fiocca mai sopra al paese mio!*

*O rimaner dentro casa sbarrato  
 col naso contro i vetri del balcone.  
 Vedi un che passa col bavero alzato,  
 un altro che è uscito senza cappotto;  
 un altro corre e fa uno scivolone  
 un altro prende in braccio un ragazzotto  
 che senza scarpe i piedi s'è gelato.*

*E farsi un bicchiere di vino cotto  
 con la neve che ci ha mandata Dio ...*

## MATENATA 'E VIERNO

*'O friddo scioscia, taglia proprio 'a faccia:  
pe' ll'aria cupa cupa, senza sole,  
'e ppagliuchelle, 'e ffronne, 'e piezze 'e carta  
votano attuorno.*

*Arravugliato 'int' a 'na petacella  
'e scialle viecchio, tutto spertusato,  
'o lavurante corre, scarfa 'e mmane  
forte c' 'o sciato.*

*Ma 'e mmane, rosse comme è russo 'o naso,  
so' già gelate... Che buò dà calimma!  
Forze 'o ri' sordo ha dato a 'e figlie, e penza  
'a presa 'e rumma!*

*Luntano siente 'na voce: "C' 'o brodo  
'a fresellina, chiena 'e sale e pepe!".*

*E 'e piezze 'e neve, comme a sciucchetielle,  
chioveno ncuollo!*

## MATTINATA D'INVERNO

*Soffia il vento freddo, taglia la faccia:  
nell'aria cupa cupa, senza sole,  
le pagliuzze, le foglie, i pezzi di carta  
ruotano attorno.*

*Avvoltolato in uno stracetto  
di scialle vecchio, tutto buchi,  
il lavorante corre, scalda le mani  
soffiando fortemente.*

*Ma le mani, rosse come è rosso il naso,  
sono già gelate... Che vuoi dare calore!  
Forse due soldi ha dato alle figlie, e pensa  
alla presa di rhum!*

*Lontano sente una voce: "Con il brodo  
la fresella, piena di sale e pepe!".*

*E pezzi di neve, come fiocchetti,  
piovono addosso!*

**GUAGLIÙ ... È NEVE!**

*Guagliù, a via e la ffor,  
 'a vultit' fernì cu tutt' st'ammuìn' e st'allucc'?*  
*Jamm' bbell' ja ...*  
*Ancor' !?!?*  
*Aspettat', mo veng' e v'acchiapp' cu' 'a mazz'*  
*Uè, ma foss' addeventat' scem'?*  
*Nun stamm' a Carnevale...*  
*E allor' che song' tutt' sti curiandol'?*  
*Chi e' ch'e sta menann'?*  
*Ohhhh, Maronna mia, ma chist' nun so' curiandol'! ...*  
*Chest' è nev'!...*  
*Guagliuuuù, venit' cca,*  
*Facitem' alluccà e pazzià cu vvuije!!!*

**RAGAZZI ... È NEVE!**

*Ragazzi, là fuori,*  
*la volete finire di fare confusione e di urlare?*  
*Su andiamo ...*  
*Ancora?!?!?*  
*Aspettate, che ora vengo a prendervi a bastonate*  
*Oh, ma fossi diventato stupido?*  
*Non siamo a Carnevale...*  
*E allora che sono tutti questi coriandoli?*  
*Chi è che li sta lanciando?*  
*Ohhhh, Madonna mia, ma questi non sono coriandoli! ...*  
*Questa è neve! ...*  
*Ragazzi, venite qua*  
*Fatemi urlare e giocare con voi!!!*



# Introduzione

Noi autori siamo tutti amanti del fenomeno neve, probabilmente perché abitiamo a Napoli, una splendida città meridionale e costiera, nella quale parlare di neve è come parlare di pioggia nel cuore del deserto del Sahara. È probabilmente questa inconsuetudine del fenomeno neve a stimolare la nostra psiche, nella quale sono presenti ricordi della nostra infanzia. Ovviamente abbiamo pochi dubbi sul fatto che, se stai leggendo questo libro, o sei napoletano o sei molto amico di un napoletano.

L'inverno è la stagione dell'umidità, del freddo, del vento e della pioggia. Immagina di ascoltare le previsioni del tempo per il giorno successivo che preannunciano una giornata fredda, umida e piovosa. Una smorfia di disappunto si disegna sul tuo volto. Immagina ora che le previsioni preannuncino, invece, una giornata fredda sì, ma nella quale quasi certamente cadrà la neve. Non ci sono dubbi: ti sentirai inaspettatamente felice e desideroso di comunicare questa notizia alle persone alle quali vuoi più bene.

Abbiamo scelto, come avete certamente già constatato, di sfruttare il senso della vista per cercare di emozionarvi. Avremmo anche potuto utilizzare il senso dell'udito, inserendo un CD a fine testo con una registrazione sonora. Ascoltandolo avreste apprezzato il nulla, cioè le agghiaccianti "urla del silenzio" nel quale è avvolto un paesaggio coperto di neve; anche se, a ben pensarci, a Napoli è un po' difficile ascoltare il silenzio, anche con la neve!

La neve isola da tutte le superfici che producono odori e quindi un paesaggio immacolato per la neve ha un odore di "non odore" che colpisce soprattutto per la sua diversità dal solito. La neve viene spesso mangiata, soprattutto dai bambini, ai quali si

dice che la neve è come un gelato. Tuttavia, in una parte del libro vedremo che tale comportamento non è consigliabile per la presenza di forme batteriche nella neve. Anche in questo caso siamo in presenza di una forma di magia, quella di una materia che si può mangiare ma che, sorprendentemente, non ci regala sapori. Resta il tatto: chi vede la neve è come se avesse sottoscritto una forma di tacito, ma inderogabile impegno, quello che la neve si deve toccare e trasformare in "palla di neve".

Quindi, se avete provato una seppur modesta emozione alla vista delle foto di questo volume, ci potremo ritenere soddisfatti del lavoro, in quanto era proprio questo l'obiettivo che ci eravamo prefissati all'inizio del nostro lavoro di ricerca: sorprendere ed emozionare! Tuttavia, essendo anche esperti di climatologia e meteorologia, riteniamo importante arricchire la presente trattazione con pochi ma precisi cenni scientifici e spiegando le situazioni meteorologiche che, di volta in volta, hanno dato origine al fenomeno della neve a Napoli.

L'Italia è forse la nazione europea che presenta l'andamento climatico più articolato, sia dal punto di vista delle temperature che delle precipitazioni. Le differenze da regione a regione e da stagione a stagione nella stessa zona sono notevoli. Fortunatamente, in questo quadro, gli estremi, specialmente quelli termici, sono rari ed il motivo è da ricercarsi nella presenza delle Alpi e del loro naturale prolungamento verso sud-est, costituito dalle Alpi Dinariche. Tali rilievi rappresentano, infatti, un baluardo difficile da superare per le masse di aria molto fredda di origine artica o siberiana che, in inverno, stazionano sull'Europa settentrionale e orientale e che, quando giungono su di noi, possono regalarci lo spettacolo della neve.

Un ulteriore elemento di complessità è dovuto alla relativa vicinanza di tre grandi zone geografiche: l'Atlantico, l'Africa e le vaste pianure dell'Europa nord-orientale, aree abissalmente diverse dal punto di vista meteo-climatico. Ciò concorre alla molteplicità delle condizioni meteorologiche che possono, in rapida successione, avvicinarsi sull'Italia. In inverno, infatti, si può passare in meno di 24 ore dall'influenza di correnti meridionali calde ed umide a quella di correnti provenienti da nord-est, che

sono generalmente freddissime e secche, o viceversa. Non sono infrequenti, per esempio, quelle stagioni autunnali che sembrano non avere alcuna intenzione di cedere il passo all'inverno, e che strenuamente si difendono dai suoi attacchi. Quante volte durante le festività natalizie, in tono scherzoso, ci si è augurati "Buona Pasqua"? Oppure quegli inverni restii a lasciare spazio alle tanto agognate giornate miti, quelle dal cielo azzurro, tanto da farci augurare "Buon Natale" nei giorni a ridosso della Pasqua?

Si dimostrerà, con dati e immagini, che il freddo, seppur occasionalmente, riesce a passeggiare per le strade di Napoli, come un turista che viene, in questo caso, dalla lontana Russia.

Il simbolo individuato per rappresentare il freddo, come risulta evidente, non è stato (ci perdonerete il gioco di parole) il freddo ed asettico valore della temperatura ma il fenomeno della neve, capace non solo di creare atmosfere suggestive (le rappresentazioni iconografiche delle festività natalizie sono, in effetti, connotate dalla presenza della neve) ma anche di incuriosire ed eccitare la fantasia in ogni fascia di età. Quando la neve imbianca Napoli, non ci si deve certo sorprendere di vedere un novantenne giocare a "palle di neve"!

Chiariamo un concetto: noi riteniamo che la neve a Napoli sia, senza ombra di dubbio, un fenomeno raro ma il nostro lavoro di ricerca ha portato all'individuazione di un numero sorprendente di nevicatae, più o meno intense. Per molti cadute nel dimenticatoio ma che, però e per fortuna, sono state annotate negli archivi meteo ed immortalate da fotografi occasionali o anche di professione.

Indirettamente abbiamo evidenziato un aspetto importante, quello della memoria corta di cui dispone la "gente comune", impedendo o limitando il ricordo delle vicende meteorologiche del passato. In questo si può anche individuare una responsabilità dei media che, lasciandosi travolgere dalla voglia (o dalla necessità) di sensazionalismo, sono portati a descrivere "quattro fiocchi di neve", anche quando non ne ricorrono gli estremi, come una nevicata eccezionale.

Il 27 febbraio 2018 è successo quello che gli appassionati partenopei della neve aspettavano da tempo: una intensa nevicata

in grado di imbiancare la città di Napoli dalle zone collinari fino alle scogliere frangiflutti del lungomare. Questo evento ha portato molti “non più giovani” a paragonarla alle grandi neviccate del febbraio 1956.

Questo libro vuole essere una dimostrazione tangibile, per immagini e dati, di tutto quanto sopra affermato. Indossate, quindi, scarponi, cappotti, sciarpe e berretti di lana e saliamo sulla macchina del tempo, avventurandoci in una “agghiacciante” passeggiata nelle strade di Napoli ricoperte di *dama bianca*.

Nel seguito analizzeremo le neviccate più importanti avvenute a Napoli dal 1891 al 2018. Le foto precedenti al 2000 sono state estratte da archivi storici. Quelle successive al 2000 sono state prese dagli autori oppure estratte dal forum di [Campanialive.it](http://Campanialive.it). Ringraziamo anche Raffaele Viola e Domenico Calcaterra per le foto del Chiostro di San Marcellino scattate nel 2018.