

ITINERA

Testi e teorie per la storia dell'educazione

4

Direttori

Antonella CAGNOLATI
Università di Foggia

José Luis Hernández HUERTA
Universidad de Valladolid

Comitato scientifico

José Manuel ALFONSO SÁNCHEZ
Università Pontificia di Salamanca

María Adelina ARREDONDO LÓPEZ
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Gianfranco BANDINI
Università di Firenze

Marisa BITTAR
Universidade Federal de São Carlos

Vittoria BOSNA
Università di Bari

Rosa BRUNO-JOFRÉ
Queen's University Ontario

Maria Helena CAMARA BASTOS
Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Menico CAROLI
Università di Foggia

Rita CASALE
Bergische Universität Wuppertal

Katerina DALAKOURA
University of Crete

Tatiane DE FREITAS ERMEL
Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Barbara DE SERIO
Università di Foggia

Pablo Álvarez DOMÍNGUEZ
Universidad de Sevilla

Vassilis FOUKAS
Aristotle University of Thessaloniki

Angela GIALONGO
Università di Urbino

Sara GONZÁLEZ GÓMEZ
Universitat de les Illes Balears

Thérèse HAMEL
Université Laval

Hélder HENRIQUES
Instituto Politécnico de Portalegre

José María HERNÁNDEZ DÍAZ
Universidad de Salamanca

Gonzalo JOVER OLMEDA
Universidad Complutense de Madrid

Carolina KAUFMAN
Universidad Nacional de Rosario

Xavier LAUDO CASTILLO
Universitat de València

Xavier MOTILLA SALAS
Universitat de les Illes Balears

Attila NÓBIK
Università di Szeged

Stefano OLIVIERO
Università di Firenze

Andrés PAYA RICO
Universitat de València

Furio PESCI
Sapienza Università di Roma

Simonetta POLENGHI
Università Cattolica del Sacro Cuore

Patricia QUIROGA UCEDA
Universitat Autònoma de Barcelona

Rossella RAIMONDO
Università di Bologna

Parimala RAO
Jawaharlal Nehru University

Guillermo RUIZ RÁMON
Universidad de Buenos Aires

Roberto SANI
Università degli Studi di Macerata

Johannes SEROTO
University of South Africa

Gabriella SEVESO
Università di Milano-Bicocca

Snjezana SUSNJARA
Univerzitet u Sarajevu

Letterio TODARO
Università di Catania

Pablo TORO BLANCO
Universidad Alberto Hurtado

Carla VILHENA
Universidade do Algarve

Jon Igelmo ZALDÍVAR
Universidad de Deusto

ITINERA

Testi e teorie per la storia dell'educazione



Ritornare alle radici della pedagogia: questa breve formula può ben sintetizzare le finalità che *Itinera* si propone. Si tratta di incoraggiare il recupero di testi che paiono ormai dimenticati, pur essendo a pieno titolo considerati parte legittima della tradizione storico-educativa, dotandoli di un apparato introduttivo che ne agevoli la lettura e la comprensione.

Nella sezione dedicata ai *Testi*, utilizzando una formula mirata che contempera le esigenze scientifiche di serietà e rigore con le necessità più squisitamente didattiche, la collana intende utilizzare un approccio lineare, adottando il modello anglosassone del *Reader*, per presentare opere che risultano fondamentali nel pensiero storico-pedagogico, attraverso uno sguardo focalizzato sull'analisi contenutistica.

Per ottimizzare al massimo la fruibilità, si è inteso garantire ad ogni singolo libro la medesima struttura che si avvale di un'introduzione al periodo storico, seguita dalla biografia del pedagogista corredata da una *timeline* schematica. La parte quantitativamente più rilevante viene dedicata all'analisi dell'opera che si vuole inserire nel volume (sia in traduzione, sia sotto forma di estratti scelti), mediante una schematica presentazione e una riproposizione di pagine selezionate, opportunamente dotate di note esplicative. In chiusura vengono inserite una bibliografia fondamentale e una lessicografia specifica per l'autore in questione.

Nella sezione *Teorie* vengono inclusi saggi di ampio respiro e originalità scientifica finalizzati a presentare specifici autori e tematiche all'interno della Storia dell'educazione, seguendo l'approccio metodologico dei *cultural studies*.

Ogni volume è sottoposto alla procedura di referaggio da parte di esperti anonimi.

Back to the roots of education: this brief formula may well summarize the aims that *Itinera* proposes. It is to encourage the recovery of texts that seem to have been forgotten, despite being fully considered legitimate part of the tradition and historical education, providing them with an introductory apparatus that will facilitate reading and understanding.

In the section devoted to *Texts*, using a formula aimed at reconciling the demands of seriousness and scientific rigor with the need for more purely educational tools, the series will be using a linear approach, adopting the model of the *Reader*, to present works that are fundamental in historical–pedagogical thinking, through a gaze focused on the analysis of content.

For the full usability, it was intended to guarantee every single book the same structure that makes use of an introduction to the historical period, followed by the author’s biography including a schematic timeline. The quantitatively most important part is dedicated to the analysis of the work we want to include in the volume, through a presentation and a restatement of selected pages, with explanatory notes. In the closing pages a fundamental bibliography and a specific lexicography for the author in question are inserted.

In the section *Theories* essays of wise broad and scientific originality are included, aimed to present specific authors and themes in the History of Education, following the methodological approach of *cultural studies*.

Each volume is subject to the peer review of anonymous experts.

Volver a las raíces de la educación: esta breve fórmula puede así resumir los objetivos que *Itinera* se propone. Es para fomentar la recuperación de los textos que parecen haber caído en el olvido, a pesar de ser considerado plenamente parte legítima de la tradición y la educación histórica, dotándolos de un aparato de introducción que facilitará la lectura y la comprensión.

En el apartado de *Textos*, utilizando una fórmula destinada a conciliar las exigencias de seriedad y rigor científico con la necesidad de más puramente educativo, la serie será el uso de un enfoque lineal, adoptando el modelo del *Reader*, para presentar las obras que son fundamentales en el pensamiento histórico-pedagógico, a través de una mirada centrada en el análisis de contenido.

Para la facilidad de uso completo, que estaba destinado a garantizar todos los libros de la misma estructura que hace uso de una introducción a la época histórica, seguida de la biografía del autor que incluye una *timeline* esquemática. La parte cuantitativamente más importante se dedica al análisis de la obra que queremos incluir en el volumen, a través de una presentación y una reafirmación de las páginas seleccionadas, con notas explicativas. En las páginas finales se insertan una bibliografía fundamental y una lexicografía específico para el autor en cuestión.

En la sección *Teorías* se incluyen ensayos originales de carácter científico, con el objetivo de presentar autores y temas específicos de la historia de la educación, siguiendo el enfoque metodológico de los estudios culturales.

Cada volumen está sujeto a la revisión por pares de expertos anónimos.

Itinera
Textos e teorias para a História da Educação

Regressar às raízes da educação: esta breve fórmula pode, assim, resumir os objetivos que *Itinera* propõe. Assume-se a importância da recuperação dos textos que parecem ter caído no esquecimento, apesar de serem considerados parte legítima da tradição e da educação histórica, dotando-os de uma introdução que facilitará a leitura e a sua compreensão.

Na secção de *Textos*, através da utilização de uma fórmula destinada a conciliar as exigências da seriedade e do rigor científico com a necessidade de maior fundamento educacional, a série utilizará uma abordagem linear, adotando o modelo *Reader*, para apresentar as obras que são consideradas fundamentais no pensamento histórico-pedagógico, através de um olhar definido pela análise de conteúdo.

Para facilitar a sua utilização, procurou-se garantir que todos os livros assumem a mesma estrutura onde se desenvolve uma introdução à época histórica, seguida da biografia do autor onde se inclui uma *timeline* esquemática. Do ponto de vista quantitativo, a parte mais importante é dedicada à análise da obra que se pretende incluir no volume, através de uma apresentação e uma reafirmação das páginas selecionadas com notas explicativas. Nas páginas finais surge a bibliografia de referência e a lexicografia específica para o autor em questão.

Na secção *Teorias* incluem-se ensaios originais, de caráter científico, com o objetivo de apresentar autores e temas específicos da História da Educação através de uma abordagem metodológica seguida pelos *Cultural Studies*.

Cada volume está sujeito à revisão por pares de especialistas anónimos.

Silvia Cantelli Berarducci

Praedicare, educare, corrigere, emendare

La pastorale sull'osservanza del riposo domenicale
nella Gallia merovingia





Aracne editrice

www.aracneeditrice.it
info@aracneeditrice.it

Copyright © MMXIX
Gioacchino Onorati editore S.r.l. – unipersonale

www.gioacchinoonoratieditore.it
info@gioacchinoonoratieditore.it

via Vittorio Veneto, 20
00020 Canterano (RM)
(06) 45551463

ISBN 978-88-255-2696-7

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: dicembre 2019

a Camilla

Indice

- 13 *Introduzione*
- 21 *Capitolo I*
L'osservanza del riposo domenicale
- 27 *Capitolo II*
I sinodi di Orléans III (538) e di Mâcon II (585)
- 35 *Capitolo III*
I temi dell'azione pastorale
- 41 *Capitolo IV*
La testimonianza dei De virtutibus sancti Martini libri IV
- 47 *Capitolo V*
I miracoli di punizione
- 55 *Capitolo VI*
Predicazione e correzione
- 67 *Capitolo VII*
Loqui et scribere: modi e forme dell'azione pastorale alla fine del sec. VI
- 85 *Capitolo VIII*
Dal santo letto/raccontato al santo sperimentato
- 95 *Capitolo IX*
Santi vivi e santi morti: vitae, gesta, passiones e libri miraculorum
- 101 *Capitolo X*
Molteplicità e unità

- 109 Capitolo XI
 Vescovi e santità
- 117 Capitolo XII
 Santi martiri e santi confessori
- 123 Capitolo XIII
 Visione della società e azione pastorale
- 145 *Siglaro*
- 149 *Letteratura secondaria*
- 165 *Indici*

Introduzione

Il Cristianesimo fu la componente culturale distintiva e peculiare dei mille anni che siamo soliti chiamare, secondo una tradizione ormai sempre più inveterata, Medioevo? A tale domanda settori importanti della ricerca storiografica hanno dato, a partire dagli anni '60 del secolo scorso, una risposta netta quanto perentoria nella sua formulazione: il Medioevo cristiano è un'autentica leggenda¹. Certamente esistette una cultura clericale e libresca; essa però fu retaggio di una ristretta élite ecclesiastica che, nonostante fosse politicamente dominante, e dunque in grado di esercitare un forte potere repressivo, non riuscì a modificare, se non in modo molto superficiale, le rappresentazioni e le pratiche, collettive e private, di una cultura popolare, orale, consuetudinaria, espressione atavica del comune retaggio del folklore indeuropeo².

Un ruolo importante nell'elaborazione di tale posizione è stato svolto da quei rappresentanti della medievistica francese, che vengono indicati come esponenti della "terza generazione" dell'*École des Annales*. Lo straordinario talento per la divulgazione scientifica attribuibile *in primis* a Jacques Le Goff, complice la temperie ideologica, culturale e politica che contraddistingueva l'Europa tra gli anni '60 e i primi anni '80, ha contribuito a radicare l'opinione, anche presso il pubblico più attento e acculturato, che alle tesi appena evocate andasse il merito di aver smantellato in modo definitivo l'assunto di un Medioevo cristiano e cattolico che costituiva l'elemento comune e imprescindibile di tutte le interpretazioni che, se pure di segno opposto, dalla riforma protestante in poi, erano state date del

1. L'espressione, in quanto tale, è di Jean Delumeau, che dal 1975 al 1994 ha occupato la cattedra di « Histoire des mentalités religieuses dans l'Occident moderne » presso il Collège de France, cfr. in part. Jean DELUMEAU, *Le catholicisme entre Luther et Voltaire ou entre Dieu et Satan?*, Paris, P.U.F., 1971 (Nouvelle Clio, 30 bis), pp. 234–235. Id., *Au sujet de la christianisation*, in « Revue d'histoire moderne et contemporaine », XXII, 1975, p. 57.

2. J. VAN ENGEN, *The Christian Middle Ages as an Historiographical Problem*, in « The American Historical Review », XCI/3, 1986, pp. 519–552, in part. pp. 537 ss.

millennio medievale³. In realtà la posizione espressa dai medievisti della “nouvelle histoire” appare oggi come un momento senza dubbio importante, ma non certo conclusivo del complesso e articolato dibattito storiografico che, fin dagli anni '20 del sec. XX, è venuto sviluppandosi attorno alla cristianità medievale e che ancora oggi continua ad occupare un posto centrale e metodologicamente strategico nell'ambito della ricerca medievistica⁴.

È così che, poco per volta, soprattutto nel corso degli ultimi decenni, è venuto affermandosi un quadro di riferimento diverso. L'orientamento oggi prevalente suggerisce di assumere una rappresentazione dell'Europa medievale, dove fede e cultura popolare, fede e cultura delle élites, sarebbero state in realtà integrate l'una all'altra in misura molto più stretta di quanto comunemente non si pensi. Tale punto di vista si fonda su una visione più sfumata dei rapporti tra élite colta ed ecclesiastica, e i diversi gruppi laici, elitari o popolari che fossero, tra loro legati da scambi e contatti più profondi rispetto a quanto non si tenda a credere e che, opportunamente indagati, possono aiutare a cogliere i termini e le modalità in cui all'interno delle diverse classi e categorie sociali i contenuti della fede cristiana venivano trasmessi, acquisiti, rielaborati⁵.

Le prospettive d'indagine che ne derivano sono di grandissimo interesse, ma soprattutto per l'Alto Medioevo esse si presentano quanto mai complesse da praticare. I risultati più significativi sono stati conseguiti a partire dallo studio dei processi di cristianizzazione degli spazi — quelli urbani come quelli rurali —, che tuttavia sono stati analizzati soprattutto in funzione dei profondi cambiamenti che

3. J. LE GOFF, *Le christianisme médiéval en Occident du concile de Nicée (325) à la réforme (début du XVI^e siècle)*, in H.-C. PUECH (sous la direction), *Histoire des religions*, Paris, 1972 (Encyclopédies de la Pléiade), II, p. 856: « La chrétienté vers le 1500 c'est, presque, un pays de mission ». Dello sterminato numero di lavori dedicato da Le Goff a questo argomento rimandiamo, a titolo orientativo, ai saggi raccolti nel volume J. LE GOFF, *Tempo della Chiesa e tempo del mercante, e altri saggi sul lavoro e la cultura del Medioevo*, Torino, Einaudi, 2000 (trad. dal francese: *Pour un autre Moyen Âge. Temps, travail et culture en Occident*, Paris, Gallimard, 1977).

4. L.E. VON PADBERG, *Mission und Christianisierung. Formen und Folgen bei Angelsachsen und Franken im 7. und 8. Jahrhundert*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995, in part. pp. 1-60; I.N. WOOD, *The Missionary Life. Saints and Evangelisation of Europe, 400-1050*, Harlow, Routledge, 2001; M. DUNN, *Belief and Religion in Barbarian Europe c. 350-700*, London-New York, Bloomsbury Publishing, 2013.

5. Cfr. C.S. WATKINS, *History and Supernatural in Medieval England*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008. J.H. ARNOLD, *Belief and Unbelief in Medieval Europe*, London-New York, Bloomsbury Publishing, 2011².

produssero nella rappresentazione e nell'organizzazione delle società, nelle modalità di legittimazione delle élites, nei meccanismi identitari delle comunità rurali⁶. Ciò che invece continua ad essere eluso, è il problema di che cosa della fede entro cui si trovavano inquadrati, gli individui di queste comunità erano chiamati a condividere⁷.

La possibilità di indagare tale specifico aspetto del processo di cristianizzazione si lega, innanzitutto, alla disponibilità di fonti specificamente orientate in senso pastorale⁸. Non a caso i pochi studi fino ad oggi condotti, riguardano l'Inghilterra anglosassone, un'area geografica che ci restituisce — circostanza del tutto eccezionale per il periodo altomedioevale — una ricca produzione omiletica, parte in latino, parte in antico anglosassone⁹.

La difficoltà ad affrontare il problema della cristianizzazione dal punto di vista della trasmissione di precisi contenuti spirituali, non

6. Per un quadro d'insieme rimandiamo ai numerosi volumi miscelanei dedicati a tale argomento e apparsi negli ultimi decenni, in part.: *Cristianizzazione e organizzazione ecclesiastica delle campagne nell'alto medioevo. Espansione e resistenze*, Spoleto, Centro di Studi sull'Alto Medioevo, 1982 (Settimane di studio, 28). I. MAZZINI, L. BACCI (a cura di), *Evangelizzazione dell'Occidente dal terzo all'ottavo secolo. Lingua e linguaggi. Dibattito teologico*, Roma, Herder, 2001 (Biblioteca di cultura romanobarbarica, 5). M. GAILLARD (a cura di), *L'empreinte chrétienne en Gaule du IV^e au IX^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2007. *Espaces monastiques et espaces urbains de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge* = « Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge », CXXIV/1, 2012 Roma, École française de Rome, 2013. F. BOUGARD, R. LE JAN (a cura di), *Compétition et sacré au haut Moyen Âge: entre médiation et exclusion*, Turnhout, Brepols, 2015.

7. Cfr. P. RICHÉ (a cura di), *La christianisation des pays entre Loire et Rhin (IV^e-VII^e siècle). Actes du colloque de Nanterre (3-4 mai 1974)*, Paris, Éditions du Cerf, 1993, in part. il contributo di J. Fontaine, *Hagiographie et politique de Sulpice Sévère à Venance Fotumat*, il quale solleva il problema in questi termini, p. 113: « Le christianisation de la Gaule n'est pas seulement un phénomène historique qui s'inscrit dans l'espace de ses différentes provinces, et qui nous est matériellement saisissable dans le développement des Églises et leur hiérarchie. C'est aussi un processus intérieur qui s'exprime dans la conversion, plus ou moins profonde, des individus et des groupes sociaux, telle que nous en saisissons le reflet à travers les constantes et l'évolution de certains genres littéraires ».

8. Tra queste fonti vanno annoverati anche i penitenziali, che cominceranno a svolgere un ruolo determinante nella cristianizzazione profonda delle élites laiche a partire dalla fine del sec. VI a seguito dell'arrivo sul Continente di missionari provenienti dall'Irlanda, primo tra tutti Colombano, cfr. oltre p. 104. Y. FOX, *Power and Religion in Merovingian Gaul. Columbanian Monasticism and the Frankish Elites*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

9. Si veda ad es. l'eccellente lavoro condotto da H. FOXHALL FORBES, *Heaven and Earth in Anglo-Saxon England. Theology and Society in an Age of Faith*, Farnham (Surrey), Ashgate, 2013 (Studies in Early Medieval Britain, 10), pp. XVI-394 tavv., che ha, come linea guida, la ricchissima produzione omiletica delle due maggiori figure letterarie del tardo periodo anglosassone: Ælfric di Eynsham (†1010 ca) e Wulstano II, arcivescovo di York (†1023).

dipende tuttavia solo dalla mancanza di fonti, ma anche dall'interazione di modelli interpretativi che tendono a dare dei testi di cui disponiamo una lettura riduttiva. Il problema si pone in tutta la sua evidenza per la Gallia del sec. VI, dove, dopo la grande pastorale svolta da Cesario di Arles († 543), la predicazione portata avanti dal clero operante entro i confini del regno merovingio sembra aver avuto il suo principale strumento nella letteratura agiografica¹⁰.

A riguardo è importante ricordare come l'agiografia di questo periodo si sia sviluppata in stretto riferimento all'affermazione del culto dei santi e delle loro reliquie. Questo significa che gli autori di testi agiografici del sec. VI in molti casi non sono tanto interessati a raccontare la vita del santo che vogliono celebrare; essi concentrano piuttosto la loro attenzione sui miracoli che ha compiuto quando era in vita e che continuano a verificarsi ancor più numerosi presso le tombe che ne conservano le spoglie: l'esempio paradigmatico di questo genere di produzione agiografica è rappresentato dalle raccolte di miracoli che Gregorio, vescovo di Tours dal 573 al 594, redigerà nel corso del suo episcopato¹¹.

10. Sulla predicazione di Cesario di Arles cfr. W.E. KLINGSHIRN, *Caesarius of Arles. The Making of a Christian Community in Late Antique Gaul*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994. Per la relazione tra agiografia e pastorale cfr. B. DE GAIFFIER, *La lecture des Actes des Martyres dans la prière liturgique en Occident*, in « *Analecta Bollandiana* », LXXII, 1954, pp. 134–166; K. HEENE, *Merovingian and Carolingian Hagiography: Continuity and Change in Public and Aims?*, in « *Analecta Bollandiana* », CVII, 1989, pp. 415–428; M. VAN UYTFANGHE, *L'agiographie et son publique à l'époque mérovingienne*, in « *Studia Patristica* », XVI, 1985, pp. 54–62; Id., *L'audience de l'hagiographie au VI^e siècle en Gaule*, in E. Renard, M. Trigalet, X. Hermand (a cura di), « *Scribere sanctorum gesta* ». *Recueil d'études d'hagiographie médiévale offert à Guy Philippart*, Turnhout, Brepols, 2005, pp., 157–177.

11. Per un ritratto a tutto tondo di Gregorio e dei principali problemi connessi all'interpretazione delle sue opere — quella storica come quella agiografica — rimandiamo a N.I. WOOD, *Gregory of Tours*, Bangor, Headstart History, 1994, di cui si vedrà anche il più recente: *The Individuality of Gregory of Tours*, in K. Mitchell, I.N. Wood (a cura di), *The World of Gregory of Tours*, Leiden, Brill, 2002, pp. 29–46. L'importanza centrale rivestita dal miracolo nel racconto agiografico è riscontrabile anche in alcuni degli scritti agiografici di Venanzio Fortunato, che a Gregorio fu legato da amicizia. Cfr. M. REYDELLET, *Tours et Poitiers: les relations entre Grégoire de Tours et Fortunat*, in N. Gauthier, H. Galinié (cura di), *Grégoire de Tours et l'espace gaulois. Actes du Congrès international. Tours, 3–5 novembre 1994*, Tours, 1997 = 13^e supplément à la Revue archéologique du Centre de la France; M. ROBERTS, *Venantius Fortunatus and Gregory of Tours: Poetry and Patronage*, in A.C. Murray (a cura di), *A Companion to Gregory of Tours*, Leiden–Boston, Brill, 2015, pp. 35–59. Sul rapporto tra miracoli e scrittura agiografica in Venanzio Fortunato rimandiamo ai contributi presentati in occasione della tavola rotonda svoltasi il 25–26 gennaio 2016 presso l'École Française de Rome: *Écriture italienne, écriture gauloise. Regards croisés sur l'œuvre hagiographique en prose de Venance Fortunat* (in corso di pubblicazione).

La dimensione prevalentemente e talora esclusivamente miracolistica assunta dalla narrazione agiografica ha penalizzato in modo importante siffatta letteratura, che la stessa erudizione cattolica ha additato per lungo tempo come espressione del carattere sempre più sincretico che la religione cristiana sarebbe venuta ad assumere a partire dal sec. III¹². A questa lettura, poco per volta, se ne sono tuttavia affiancate altre. Sono letture che si distinguono, innanzitutto, per essersi svincolate da uno schema interpretativo che assumeva un modello di fede cristiana definito a priori, basato su una serie di dogmi maturati nel contesto dell'interpretazione che della tradizione evangelica ed apostolica era stata data dalla Patristica¹³. Esse inoltre si caratterizzano per il tentativo di comprendere il culto tributato ai santi nelle sue complesse e molteplici connessioni con la società entro cui si manifestò e si evolse¹⁴.

Considerato da questo secondo punto di vista, il culto dei santi e delle loro reliquie è stato interpretato non tanto come il prodotto dell'assunzione e rielaborazione di credenze popolari, quanto piuttosto come l'espressione di un sentimento religioso maturato nel contesto culturale proprio delle grandi famiglie dell'aristocrazia

12. All'interno di tale assunto deve essere compresa l'impresa dei Padri Bollandisti, a cui viene giustamente ricondotta l'origine dell'agiografia come scienza storica. La straordinaria impresa della pubblicazione degli *Acta Sanctorum*, iniziata sotto l'azione decisiva di Jean Bolland (1665) e Godefrid Henskens (1681), rispondeva alla necessità di riconoscere nel culto dei santi un patrimonio proprio della tradizione cristiana, un riconoscimento che tuttavia si riteneva possibile solo in base alla ricostruzione di una verità storica in grado di distinguere tra santi approvati dalla Chiesa di Roma o di culto molto antico, e santi, il cui culto, privo di fondamento storico o ecclesiastico, sarebbe stato conseguenza di concessioni fatte dall'élite episcopale ad una cultura popolare, che si pensava in questo modo di poter meglio addomesticare. Cfr. in part. H. DELEHAYE, *Les légendes hagiographiques*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1905, 1955².

13. Fondamentale è stato il superamento della posizione bollandista, dove un'indagine ispirata a rigorosi criteri storico-filologici si sposava con un'ideologia religiosa ed ecclesiastica: un abbinamento che, di fatto, interdiceva una comprensione storica dello straordinario sviluppo che il culto dei santi e delle loro reliquie venne ad assumere a partire dalla seconda metà del sec. IV, imponendosi come uno degli aspetti distintivi della religiosità medievale. Il nuovo punto di vista che viene ora imponendosi è quello di restituire legittimità storica al culto di un santo per il solo fatto che qualcuno lo fece oggetto di devozione. Per la ricostruzione del dibattito storiografico intorno alla letteratura agiografica nel corso dei primi sei decenni del sec. XX si veda la raccolta di saggi curata da S. BOESCH GAJANO, *Agiografia altomedievale*, Bologna, il Mulino, 1976.

14. Un tappa fondamentale è rappresentata dal lavoro di Fr. GRAUS, *Volk, Herrscher und Heiligen im Reich der Merowinger. Studien zur Hagiographie der Merowingerzeit*, Prague, Nakladatelství Československé Akademie, 1963.

tardo-imperiale¹⁵. Si tratta di famiglie che, soprattutto in Gallia, si trovarono impegnate, a partire dal sec. V, in un complesso processo di ridefinizione e rilegittimazione del proprio ruolo sociale e politico¹⁶. Ogni famiglia aveva il suo santo, di cui promuoveva il culto, la cui affermazione aveva come effetto la legittimazione del gruppo parentale che lo aveva sostenuto e da cui proveniva una parte importante della classe episcopale¹⁷. In questo modo gli esponenti ecclesiastici delle grandi famiglie dell'aristocrazia senatoria trasformarono i santi in formidabili patroni delle comunità che erano chiamati a guidare, facendo della gestione del loro culto uno strumento chiave per il governo delle diocesi¹⁸. Allo stesso tempo la sacralità di cui vennero caricandosi i luoghi del santo in forza dei miracoli che vi si manifestavano, diventò lo strumento di un'azione pastorale, le cui finalità possono essere ricapitolate in tre punti: 1. raggiungere il completo controllo del territorio delle diocesi e della popolazione che vi abitava; 2. tutelare, affermare, acquisire una serie di diritti, privilegi, poteri, minacciati o contesi dall'autorità regia e dai *potentes* laici; 3. salvaguardare il patrimonio ecclesiastico e garantirne l'accrescimento.

15. Il riferimento d'obbligo è ai lavori di P. Brown, di cui ricordiamo: *Il culto dei santi*, Torino, Einaudi 1981 (trad. dall'inglese: *The cult of the Saints*, Chicago, University of Chicago Press 1981). Per un'analisi dell'importanza, degli sviluppi e dei punti deboli della linea di ricerca aperta dal Brown rimandiamo ai saggi raccolti nel volume: J. HOWARD-JOHNSTON, P.A. HAYWARD (a cura di), *The Cult of the Saints in Late Antiquity and the Early Middle Ages. Essays on the Contribution of Peter Brown*, Oxford, Oxford University Press, 1999.

16. R. VAN DAM, *Leadership and Community in Late Antique Gaul*, Berkeley-Los Angeles, California University Press 1985; P.J. GEARY, *Before France & Germany. The Creation & Transformation of the Merovingian World*, Oxford-New York, Oxford University Press, 1988; R.W. MATHISEN, *Roman Aristocrats in Barbarian Gaul. Strategies for Survival in an Age of Transition*, Austin, University of Texas Press, 1993.

17. R. VAN DAM, *Saints and their Miracles in Late Antique Gaul*, Princeton, Princeton University Press, 1993.

18. A.M. ORSELLI, *L'idea e il culto del santo patrono cittadino nella letteratura latina cristiana*, Bologna, Zanichelli, 1965. Sulla Gallia merovingia cfr. E. EWIG, *Die Kathedralpatrozinien im römischen und im fränkischen Gallien*, in « Historisches Jahrbuch », LXXIX, 1960, pp. 1-61; L. PIETRI, *La ville de Tours du IV^e au VI^e siècle. Naissance d'une cité chrétienne*, Rome, École Française de Rome, 1983; N.I. WOOD, *Topography of the Holy Power in Sixth-Century Gaul*, in M.B. De Jong, F. Theuvs, C. Van Rhijn (a cura di), *Topographies of Power in Early Middle Ages*, Leiden, Brill, 2001; Id., *Constructing Cults in Early Medieval France: Local saints and churches in Burgundy and the Auvergne 400-1000*, in R. Sharpe, A. Thacker (a cura di), *Local Saints and Local Churches in the Early Medieval West*, Oxford, Oxford University Press, 2002, pp. 155-187. B. BEAUJARD, *Le culte des saints en Gaule. Les premiers temps. D'Hilaire de Poitiers à la fin du VI^e siècle*, Paris, Éditions du Cerf, 2000.

Le finalità che abbiamo indicato, sono ben rappresentate dai racconti di miracoli e, in particolare, dai miracoli di punizione, la cui connessione con la predicazione è particolarmente evidente¹⁹. Questi ultimi presentano una struttura narrativa ben codificata, spesso introdotta e/o conclusa da una *parenesi*. Il soggetto che trasgredisce un divieto o compie un'azione non lecita è raggiunto dalla punizione divina: talvolta si tratta di una sentenza di morte; in altri casi è colpito da una qualche menomazione fisica. Qualora si dia questa seconda eventualità, il racconto prosegue con il pentimento del soggetto, che, compreso il proprio errore, viene restituito alla salute dopo essersi recato alla tomba del santo, il quale intercede in suo favore. Quanto ai comportamenti emendati, essi riguardano l'offesa ai danni del patrimonio ecclesiastico, il trasporto improprio di reliquie, varie forme di profanazione del santuario (spergiuro, diritto d'asilo, furto), la violazione di precisi obblighi di partecipazione liturgica, l'offesa recata ai vescovi, il venir meno ad un voto, il mancato rispetto da parte dei chierici delle regole proprie del loro stato²⁰.

Si tratta di violazioni e offese che si cerca di dissuadere dal mettere in atto, instillando la paura della punizione divina, e la cui censura è riconducibile a precise esigenze della classe clericale dominante. Di qui l'idea che se la chiesa merovingia si impegnò in un'attività pastorale, fu per arrivare ad imporre una serie di norme volte, da un lato, a tutelare il clero e ad accrescerne il potere, dall'altro a raggiungere l'inquadramento e il controllo sociale della popolazione ad esso sottomessa. Di contro non si sarebbe avvertita la necessità di trasmettere i contenuti più profondi della fede, quanto meno a coloro che le fonti indicano come "rustici", termine con cui si designava soprattutto la popolazione rurale²¹.

Ma è veramente così? Il carattere inclusivo delle norme imposte, il tentativo di raggiungere un controllo sociale assoluto quanto capillare, così come lo sforzo finalizzato a tutelare i beni della chiesa e ad accrescere l'ambito di potere del clero sono dati incontrovertibili. Ciò che ci dobbiamo chiedere tuttavia è se le necessità connesse

19. D. GROUNDS, *Miracles of Punishment and Religion of Gregory of Tours and Bede*, Wien, LIT Verlag, 2015.

20. Cfr. GROUNDS, *Miracles*, cit., pp. 27–124.

21. Cfr. M. BANNIARD, *Viva voce. Communication écrite et communication orale du IV^e au IX^e siècle en Occident Latin*, Paris, Institut des Études Augustiniennes, 1992, in part. pp. 251 ss. Y. HEN, *Culture and Religion in Merovingian Gaul, A.D. 481–751*, Leiden–New York–Köln, Brill, 1995, in part. pp. 21–42 (= *Literacy and Orality—The Place of the Written Word in Merovingian Gaul*).

alle strategie di affermazione e di mantenimento del potere e del controllo, nel contesto di uno spazio la cui cristianizzazione era avvenuta in senso fortemente gerarchizzato, abbiano escluso del tutto un'azione educativa e partecipativa di più ampio respiro. Una risposta importante a questa domanda è offerta da un gruppo di fonti databili al penultimo decennio del sec. VI e che, tra loro strettamente connesse, ci restituisce termini e contenuti della predicazione svolta in connessione all'osservanza della domenica come giorno di culto e di riposo.