

L'OFFICINA DELL'INVISIBILE

Immaginario e dispositivi pedagogici

Comitato scientifico

Alberto AGOSTI

Università degli Studi di Verona

Marco CATARCI

Università degli Studi Roma Tre

Rossella CERTINI

Università degli Studi di Firenze

Laura CLARIZIA

Università degli Studi di Salerno

Josè GÒMEZ GALÀN

Universidad Metropolitana

Emiliano MACINAI

Università degli Studi di Firenze

Pascal PERILLO

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Maria Rosaria STROLLO

Università degli Studi di Napoli Federico II

Maria Teresa TRISCIUZZI

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Stefania ULIVIERI STIOZZI RIDOLFI

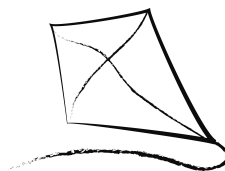
Università degli Studi di Milano–Bicocca

Esteban VÁZQUEZ CANO

Universidad Nacional de Educación a Distancia

L'OFFICINA DELL'INVISIBILE

IMMAGINARIO E DISPOSITIVI PEDAGOGICI



Gli esseri umani costruiscono la loro realtà attraverso immagini e rappresentazioni ovvero mediante quell'ampio orizzonte definito "immaginario".

La collana *L'officina dell'invisibile. Immaginario e dispositivi pedagogici* prende in esame il sistema rappresentativo nelle sue diverse implicazioni simboliche, artistiche, psicologiche e sociali: identità, affettività, corporeità e relazioni, idee e artefatti cognitivi, percorsi esistenziali e itinerari formativi, dispositivi culturali. Questi ultimi, in particolare, vengono analizzati, da una parte, in quanto facilitatori dei processi di sviluppo e di trasformazione della mente individuale e collettiva, dall'altra, quale espressione di una natura relazionale, che si esplica attraverso una rete di saperi. L'arte, nelle sue molteplici espressioni, i media e i new media, nel dare forma alla vita immaginativa, consentono di organizzare scenari culturali interdisciplinari e di introdurre in ambito pedagogico una metodologia di lavoro più vicina al vissuto dei giovani e ai loro stili di apprendimento. Tali dispositivi favoriscono sia l'attivazione di canali comunicativi maggiormente emozionali e partecipativi, sia la capacità di decostruire le strutture simboliche e di modificare lo sguardo, imparando a riconoscere i pregiudizi, le latenze e gli impliciti.

La collana, pertanto, intende proporre strumenti di taglio transdisciplinare in prospettiva critica, mettendo in discussione l'evoluzione delle rappresentazioni e dei loro supporti, i contesti formativi e culturali in cui esse si sviluppano e le forme della loro diffusione, che influiscono altresì sull'evoluzione del singolo, sulle memorie comunitarie e sulle politiche sociali.

Ogni volume della collana è sottoposto al giudizio di due *blind referees*.

La ricerca è stata progettata e coordinata da Alberto Fornasari. I capitoli 1, 2, 6, 7, sono scritti da Alberto Fornasari come anche i paragrafi 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6. I capitoli 3, 4 e il paragrafo 5.1 sono scritti da Francesco Schino. Gli allegati sono stati elaborati da Schino (tabelle delle co-occorrenze) e Fornasari (7.1, 7.2 realizzazione questionari).

Alberto Fornasari
Francesco Schino

Finalmente si parte

Dalla negazione alla valorizzazione
delle esperienze di studio individuali all'estero
I risultati di una ricerca empirica





Aracne editrice

www.aracneeditrice.it
info@aracneeditrice.it

Copyright © MMXVIII
Giacchino Onorati editore S.r.l. – unipersonale

www.giacchinoonoratieditore.it
info@giacchinoonoratieditore.it

via Vittorio Veneto, 20
00020 Canterano (RM)
(06) 45551463

ISBN 978-88-255-1313-4

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: marzo 2018



La mia sincera gratitudine va alla Fondazione Intercultura per il dialogo tra le culture e gli scambi giovanili internazionali Onlus, che ha sostenuto e finanziato la presente ricerca. In modo particolare desidero esprimere profonda riconoscenza al dott. Roberto Ruffino, Segretario Generale della Fondazione Intercultura Onlus.

Indice

- 11 *Gli autori*
- 13 **Capitolo I**
 Presentazione della ricerca
 1.1. Introduzione al tema, 13 – 1.2. Significati, finalità, metodologie della ricerca, 17 – 1.3. Tappe e strumenti della ricerca, 20.
- 23 **Capitolo II**
 La ricerca in numeri. Analisi dei dati quantitativi
 2.1. Le risultanze dei questionari compilati dai Dirigenti Scolastici, 23.
- 35 **Capitolo III**
 Analisi dati questionari docenti
 3.1. Le risultanze dei questionari compilati dai Docenti, 35.
- 49 **Capitolo IV**
 L'analisi dei dati qualitativi
 4.1. L'opinione dei Dirigenti Scolastici, 49 – 4.2. Punti di forza e di debolezza, a parere dei DS, emersi dall'esperienza di accoglienza di studenti esteri attraverso l'Associazione Intercultura, 52.
- 53 **Capitolo V**
 L'analisi dei dati qualitativi
 5.1. L'opinione dei Docenti, 53 – 5.2. Cosa emerge dai questionari compilati dai Dirigenti Scolastici, 63 – 5.3. Cosa emerge dai questionari compilati dai Docenti, 67 – 5.4. La realizzazione di un Focus Group: un'analisi incrociata, 71 – 5.5. Le risultanze del Focus Group in sintesi, 74 – 5.5.1. *Come la scuola valuta le competenze interculturali*, 74 – 5.5.2. *Come uno studente viene incentivato a partecipare*, 75 – 5.5.3. *Come questa esperienza può essere supportata dalla scuola*, 76 – 5.5.4. *Perché la scuola si è aperta ad*

Intercultura dopo atteggiamenti di scarso interesse verso la mobilità studentesca individuale, 76 – 5.5.5. *Punti di forza e di “debolezza” nell’esperienza vissuta con Intercultura*, 77 – 5.6. *Analisi dei PTOF delle scuole campione*, 78 – 5.7. *Presenza nel PTOF di Progetti/azioni Interculturali e legati all’internazionalizzazione*, 79.

91 Capitolo VI

Le buone pratiche per la valorizzazione delle esperienze di studio individuali all’estero

6.1. *Esperienze di studio e formazione all’estero degli studenti. La normativa a riguardo*, 91 – 6.2. *La nota MIUR prot. 843. Linee di indirizzo sulla mobilità studentesca internazionale individuale*, 93 – 6.2.1. *Attività di informazione ed orientamento*, 96 – 6.2.2. *Esperienze di studio o formazione all’estero degli alunni italiani*, 96 – 6.2.3. *Il Piano di apprendimento e personalizzazione*, 97 – 6.2.4. *Il Contratto formativo prima della partenza dell’allievo*, 98 – 6.2.5. *Il periodo annuale di studio all’estero: verifica e attribuzione del credito scolastico*, 99 – 6.2.6. *Brevi periodi di studio o formazione all’estero*, 100 – 6.2.7. *Esperienze di studio di breve periodo di alunni provenienti dall’estero*, 100 – 6.2.8. *Sintesi della Normativa di Riferimento*, 102 – 6.3. *Gli accordi formativi per le esperienze di mobilità studentesca individuale*, 104 – 6.4. *Il protocollo per il rientro degli alunni da un periodo di studio all’estero*, 109.

121 Capitolo VII

Conclusioni

Allegati. Analisi delle co-occorrenze delle unità ermeneutiche, 126 – 7.1. *Questionario Dirigenti*, 185 – 7.2. *Questionario Docenti*, 190.

197 Bibliografia

Gli autori

Alberto Fornasari (alberto.fornasari@uniba.it): Esperto in Processi Multi e Interculturali, PhD in “Dinamiche Formative ed Educazione alla Politica”, Ricercatore Confermato in Pedagogia Sperimentale, Docente di Pedagogia Sperimentale presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione; Coordinatore del Laboratorio di Pedagogia Interculturale UNIBA, e Coordinatore del gruppo di ricerca universitario “religioniindialogo”. Esperto per il MIUR all’interno del programma REPRIZE (Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation), Responsabile scientifico UNIBA del progetto europeo IF4TM e del progetto INSO (Ministero dell’Interno).

I suoi filoni di ricerca spaziano dall’approccio empirico–sperimentale attento al sociale, in particolare alla dimensione interculturale e al dialogo interreligioso, alla media education e alla didattica innovativa. Docente nei corsi universitari TFA e PAS, autore di saggi e pubblicazioni scientifiche, relatore in convegni internazionali e nazionali, Direttore di svariati Corsi di Perfezionamento e Short Master universitari (da ultimo “L’insegnamento della religione cattolica nelle scuole: sfide e nuove strategie di intervento (UNIBA–Facoltà Teologica pugliese); “Digital Reputation Management: come gestire e promuovere la reputazione on–line”; Noi scuola delle competenze: saper progettare e valutare per competenze”), Membro del Consiglio di Amministrazione di Intercultura ONLUS con delega alla Formazione. Formatore (Advanced Qualified Trainer) e relatore in convegni nazionali ed internazionali, ricopre numerosi incarichi accademici istituzionali in qualità di: Delegato del Rettore per la Banca del Tempo, Membro del Gruppo di Lavoro di Ateneo per il Bilancio Sociale, Membro del Gruppo di Lavoro di Ateneo per la Terza Missione, Membro del Gruppo di Lavoro di Ateneo sulle Migrazioni Internazionali, Responsabile Scientifico di Ateneo per il progetto europeo IF4TM, Responsabile Scientifico di Ateneo per il progetto INSO (Ministero dell’Interno), Membro

del C.U.G. (Comitato Unico di Garanzia per le Pari Opportunità, la Valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le Discriminazioni) UNIBA.

Francesco Schino (f.schino@studenti.uniroma4.it): Socio–antropologo, Docente di Scienze Umane e Sociali, Dottorando di ricerca in Scienze dello Sport e del Movimento Umano presso Università degli Studi di Roma “Foro Italico”, Valutatore EFA Procedura Europea CAF External Feedback, già Coordinatore didattico dello STESAM (Istituto Superiore di Scienze e Tecnologie per lo Sviluppo) di Bari; già Professore a contratto di Sociologia della Famiglia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” e di Sociologia Generale presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università di Bari.

Autore di pubblicazioni e ricerche nel settore educativo, interculturale, del disagio, della devianza. Esperto in metodologia di ricerca.