



*collana ragnatele*

70  

---



*Vai al contenuto multimediale*

Fabio Fasano

# Le mancate occasioni





[www.aracneeditrice.it](http://www.aracneeditrice.it)  
[www.narrativaracne.it](http://www.narrativaracne.it)  
[info@aracneeditrice.it](mailto:info@aracneeditrice.it)

Copyright © MMXVIII  
Giacchino Onorati editore S.r.l. – unipersonale

via Vittorio Veneto, 20  
00020 Canterano (RM)  
(06) 45551463

ISBN 978-88-255-1180-2

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,  
di riproduzione e di adattamento anche parziale,  
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie  
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: febbraio 2018

Nulla è più misterioso di quei  
silenziosi preparativi che at-  
tendono al varco ogni uomo  
sulla soglia della vita.

Charles PEGUY



## Presentazione

Cosa siamo noi di fronte al tempo? Cos'è il tempo? Esiste veramente? Chiunque avvii una riflessione profonda sulla vita inevitabilmente si troverà di fronte a queste ineludibili domande. Proprio da questi nodi nasce e si sviluppa la ricerca poetica di Fabio Fasano che, in questa terza opera, si arricchisce e si amplia. Nelle *Poesie del disamore* l'ambiente è quasi assente e il poeta è tutto rivolto verso se stesso, verso il dolore dato dalla non corrispondenza tra le istanze del cuore e la vita. In *Non mi cercate* appaiono degli interlocutori (*La bimba*), dei luoghi (*Il deposito della metropolitana*), delle situazioni (*Servizio sostitutivo*). L'amarezza e la disillusione abbracciano piano piano la realtà circostante e si calano nella storia. Nel nuovo libro, *Le mancate occasioni*, pur prendendo le mosse dagli stessi punti di partenza, il discorso si allarga, diventa incalzante, abbraccia tutti gli aspetti della vita: la politica (*Le ristrutturazioni*) e, soprattutto la religione, o meglio la religiosità (*Il silenzio*), l'amore (*Semplicemente*), la musica (*Amica chitarra*), ma

anche aspetti a prima vista più banali e insignificanti come la chiacchiera (*Il pettegolezzo*), gli oggetti (*La caffettiera*), le curiosità (*Oroscopi*). L'autore coglie e rivela nella quotidianità come nella speculazione metafisica l'ineffabile e sottile presenza dello Spirito. In ogni aspetto del reale, da quello filosofico a quello psicologico, dai grandi ideali alla semplicità della vita ordinaria aleggia l'impronta del Creatore. Tutto prende forma in questo mondo di anime nel quale una chitarra, una casa, un mobile, un rosario altro non sono che lo specchio di una realtà più profonda e misteriosa. L'etica, i costumi e i valori borghesi sono smascherati e duramente attaccati. Nella ricerca e nel pensiero di Fabio Fasano non c'è posto per concetti "politicamente corretti" o per "buoni sentimenti", così il lettore troverà anche immagini e idee insolite e dure frutto del continuo, lacerante e instancabile conflitto tra quello che siamo e quello che vorremmo o dovremmo essere.

## **Le mancate occasioni**



## **Che ore sono?**

Che ore sono?

Non lo sappiamo.

Oggi le lancette dell'orologio  
camminano più lente del solito,  
sembrano muoversi a fatica.

L'impressione è che il tempo,  
il nostro tempo,  
stia per finire.

Che ore sono?

I contorni delle cose

si fanno via via

più sbiaditi,

le idee a mano a mano

più sfumate.

Impalpabili sono ormai  
i desideri.

Tutto ciò che sembrava

così importante,

tanto importante,

decisivo,

ora non lo è più.

Perdiamo terreno a vista d'occhio.

Indietreggiamo lentamente  
e inesorabilmente  
verso l'abisso.