

COMUNICAZIONE DIGITALE

ANNO 3 – n. I-2

GENNAIO–DICEMBRE 2017

*Direttore scientifico*

Elisabetta ZUANELLI

*Direttore responsabile*

Paolo POMATI

*Comitato editoriale*

Massimo DE MEO

Arturo PURIFICATO

*Redazione*

Mirto Silvio BUSICO

Eva CARDUCCI

Cristiana LARDO

Chiara PROIETTI

Paolo POMATI

Saverio RUBINI

Federica SILVESTRINI

Francesca VANNUCCHI

*Segreteria di redazione*

ComIT

piazza della Cancelleria, 85

00186 Roma

Tel. +39 06 6839 2146

Fax +39 06 6821 1644

redazione@icomit.it – www.icomit.it

*Registrazione*

Tribunale di Roma

n. 195 del 12 maggio 2005

# Comunicazione digitale

Periodico semestrale  
del Centro Studi Comunicazione Istituzionale  
e Innovazione Tecnologica (ComIT)

*Contributi di*

Mirto Silvio Busico

Eva Carducci

Alessandra Casciotti

Michela Iona

Paolo Pomati

Saverio Rubini

Elisabetta Zuanelli





Aracne editrice

[www.aracneeditrice.it](http://www.aracneeditrice.it)

[info@aracneeditrice.it](mailto:info@aracneeditrice.it)

Copyright © MMXVII

Gioacchino Onorati editore S.r.l. – unipersonale

[www.gioacchinoonoratieditore.it](http://www.gioacchinoonoratieditore.it)

[info@gioacchinoonoratieditore.it](mailto:info@gioacchinoonoratieditore.it)

via Vittorio Veneto, 20

00020 Canterano (RM)

(06) 45551463

ISBN 978-88-255-0969-4

ISSN 2284-1725

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,  
di riproduzione e di adattamento anche parziale,  
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie  
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: dicembre 2017

5 *Indice*

7 *Editoriale*

**Fare silenzio, pensare, ritornare**

*Paolo Pomati*

## RICERCA E SVILUPPO

9 *Elisabetta Zuanelli*

**Cybersecurity risk: gestione, valutazione, servizi. La piattaforma tecnologica Pragmema Ontologia della Cybersecurity (POC)**

1. Premessa: la necessità di una ontologia della *cybersecurity*, 9 – 2. Piattaforma ontologia *cybersecurity* (POC): scansioni e finalità, 12 – 3. Risultati attesi, 13 – 4. Modellistica, architettura e tecnologia POC, 14 – 4.1. L'architettura ontologica, 14 – 4.1.1. Dove soccorre l'intelligenza artificiale, 15 – 4.2. Le funzioni della piattaforma ontologia di dominio POC, 16 – 4.3. I servizi della piattaforma/ontologia pragmatica POC, 17 – 4.4. Architettura e infrastruttura tecnologica, 18 – 4.4.1. La forza dell'architettura POC: il parametro strutturale, 18 – 4.4.2. Il parametro architettonico, 19 – 5. Conclusioni, 19

21 *Michela Iona*

**La letteratura nell'epoca del *World Wide Web***

1. Premessa, 21 – 2. «La fine del romanzo», 22 – 3. Nuovi orizzonti, 24 – 4. «Scrivo per essere letto», 24 – 4.1. Il *blog*, 25 – 4.2. I concorsi letterari *online*, 27 – 4.3. Il *self publishing*, 28 – 4.4. *Forum* e *community*, 29 – 4.5. Le riviste specializzate, 30 – 5. La mente che sfiora la tastiera, 31 – 6. L'oralità scritta, 33 – 7. Dal testo all'ipertesto, 34 - 8. «Libro vs Ipertesto», 36 – 9. *eLiterature*: la letteratura nell'era digitale, 38 – 10. La lettura nell'epoca della *eLiteracy*, 39 – 11. Conclusioni, 40

MERCATI E TENDENZE

41 *Saverio Rubini*  
**Aggiornamenti *software* e sicurezza informatica**

1. Perché aggiornare il *software*?, 41 – 2. Aggiornare per difendersi, 42 – 3. Modalità di aggiornamento, 43 – 3.1. Aggiornamenti automatici, completamente o con conferma, 45 – 3.2. Versioni dei programmi, 46 – 3.3. Aggiornamento del sistema operativo, 48 - 3.4. Aggiornamenti del *software* applicativo, 50 – 4. Virus informatici e raffreddore, 54

56 *Eva Carducci*  
**La comunicazione cinematografica nell'era digitale. Dai canali tradizionali ai *social network*, passando per la realtà aumentata**

STORIE E OPINIONI

62 *Mirto Silvio Busico*  
**Degli eroi e dei cantastorie**

FORMAZIONE

69 *Redazione*  
**Il piano di formazione nazionale in materia di *cybersecurity*, *cyberthreat* e *privacy***

89 *Redazione*  
**Il Master in Competenze digitali per la protezione dei dati, la *cybersecurity* e la *privacy***

EVENTI

101 *Alessandra Casciotti*  
**La Conferenza nazionale su Protezione dei dati, *cybersecurity* e *privacy***

103 *Nota sugli autori*

## Fare silenzio, pensare, ritornare

*Paolo Pomati*

Nel 2016 siamo rimasti in silenzio. Ciò non significa che non avessimo nulla da dire o che fossimo inoperosi. Quando si fa silenzio, normalmente si pensa e si ascolta. Volevamo tornare ai nostri lettori con novità di sicuro interesse e, per crearle, bisognava costringersi a una sosta.

Ci siamo messi a osservare e a studiare nuovi filoni del mondo digitale, che si occupano di sicurezza informatica (*cybersecurity*), di minacce informatiche (*cyberthreat*) e dei sempre attuali temi della *privacy* e della protezione dei dati. Ci siamo resi conto che la possibilità di individuare e di prevenire rischi, incidenti e crimini cibernetici può essere realizzata solo se si modellizzano tassonomie, categorizzazioni e ontologie. È un tema già affrontato da studiosi e organismi americani ed europei, ma fino a questo momento non ha mai trovato una concretizzazione in un prodotto pienamente adatto a incontrare gli scopi.

Pragmema, la società che attualizza i concetti sviluppati dal Centro ComIT, titolare della nostra rivista, ha ideato una Piattaforma Ontologia *Cybersecurity* (POC), che realizza la modellizzazione per il *threat* e *vulnerability assessment*, per l'*incident management* e la complessa implementazione tecnologica dei risultati. È pronta e può essere industrializzata e commercializzata. Siamo fieri di poterla presentare ai nostri lettori in anteprima mondiale.

Non è finita qui. Fedele al proprio impegno formativo, il CRESEC (Centro di Ricerca e Sviluppo sull'E-Content) dell'Università di Roma Tor Vergata, cioè l'interfaccia accademica di ComIT, ha promosso un partenariato che coinvolge numerosi enti e istituzioni per la realizzazione di un Piano di Formazione Nazionale sulle medesime materie con

l'obiettivo di implementare ricerca e sviluppo e di creare elevate (e nuovissime) professionalità attraverso un approccio multidisciplinare. Il felice prodotto di questo Piano è il Master in Competenze digitali per la protezione dei dati, la *cybersecurity* e la *privacy*, promosso dall'Università di Roma Tor Vergata, ormai ai nastri di partenza<sup>1</sup>. Siamo lieti di fornire ampio resoconto di queste iniziative, che si completano con la cronaca di un importante evento celebrato poco prima di andare in stampa: la conferenza nazionale svoltasi a Roma su «Protezione dei dati, *cybersecurity* e *privacy*: lo stato dell'arte e le nuove competenze di sistema». Per completare il quadro, conoscendo la vivace eterogeneità del nostro pubblico, pubblichiamo anche un agile contributo, quasi un manualetto, sugli aggiornamenti *software* e la sicurezza informatica.

Accanto a questo vasto *corpus* di interventi, quasi un dossier indipendente, si affiancano le consuete riflessioni sulla comunicazione digitale. In particolare proponiamo due riflessioni sulla letteratura e sulla cinematografia nell'epoca del Web 2.0. Non manca il sapore dello *storytelling* a sfondo informatico, con il gustoso *pamphlet* «Degli eroi e dei cantastorie».

È un po' il nostro stile: essere sempre pronti a sperimentare con curiosità nuove azioni e corteggiare nuove impressioni. Ce l'ha insegnato Walter Pater, il grande fondatore del movimento estetico.

---

<sup>1</sup> Il Master è sostenuto dal "Partenariato Cybersecurity Privacy", cui hanno aderito, oltre all'Università di Roma Tor Vergata: Poste Italiane, Clariter Texi, Pragmema, Profice, Supercom e IGS (Istituto per il Governo Societario): vd. il sito [www.cybersecurityprivacy.it](http://www.cybersecurityprivacy.it)