





Vai al contenuto multimediale

Ruggiero Calò

Finché piaccia agli Dei

Illustrazioni di Elena Ominetti

narrativa  racche



www.aracneeditrice.it
www.narrativaracne.it
info@aracneeditrice.it

Copyright © MMXVII
Giacchino Onorati editore S.r.l. – unipersonale

via Vittorio Veneto, 20
00020 Canterano (RM)
(06) 45551463

ISBN 978-88-255-0803-1

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'editore.*

I edizione: dicembre 2017

PARTE I

NEL BOSCO





“Questa è una cosa grandiosa!” dissi a me stesso, quando sentii parlare dell’apertura del Tunnel che aveva causato un clamore generale. Mai come adesso, sentivo che dovevo scegliere se sfruttare le mie potenzialità o continuare a patire, lì, la mia stessa pigrizia.

Sono cresciuto con i miei genitori, che mi adottarono e mi portarono a Londra, strappandomi via dai crimini di guerra dei Balcani. L’amore dei miei genitori è stato il più importante lascito nella mia vita.

Poi arrivò il giorno in cui scorsi il messaggio pubblicitario di un Istituto scientifico svizzero alla ricerca di un individuo adatto da integrare nel suo programma di ricerca sul cervello umano.

Un esperimento mai tentato prima avrebbe consentito al genere umano di migliorare o acquisire, in breve tempo, un’enorme conoscenza in storia, scienze, arti, lingue o in una miriade di altre materie tratte dai testi antichi greci e latini per risalire fino alle traduzioni di Averroè, per permettere a ogni uomo o donna di imparare, assimilare e, persino, di diventare luminari, senza il benché minimo sforzo.

Avevo sentito parlare di alcune persone che erano state sottoposte a un trattamento simile, come nuova terapia per la tossicodipendenza e che, questi, erano stati pagati profumatamente, andando in Svizzera, all’Istituto Sperimentale Elvetico di Ginevra.

Ho avuto il privilegio di vivere in un’era che è stata il palcoscenico su cui s’è rappresentato un cambiamento grandioso. La costruzione del Tunnel sotto la Manica e viaggiare sotto il mare.

Ora, l'esperienza cominciò e, con esso, il lungo sentiero per il quale ogni passo fu una domanda alla ricerca della risposta che mi portò a imparare a riconoscere il momento in cui, nel mio giardino, spunta l'erba della contraddizione.