

Ao8



Vai al contenuto multimediale

Serena Pezzolla

Borghi d'Abruzzo

Ripattoni di Bellante. Recupero e valorizzazione





Aracne editrice

www.aracneeditrice.it
info@aracneeditrice.it

Copyright © MMXVII
Giacchino Onorati editore S.r.l. – unipersonale

www.giacchinoonoratieditore.it
info@giacchinoonoratieditore.it

via Vittorio Veneto, 20
00020 Canterano (RM)
(06) 45551463

ISBN 978-88-255-0470-5

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: luglio 2017

INTRODUZIONE

1 RILIEVO DEL BORGO

- 1.1 Bellante
p.p. 11
- 1.2 Ripattoni
p.p. 12-13
- 1.3 Il rilievo
p.p. 14-15
- 1.4 Analisi delle tipologie edilizie
p.p. 16-20

2 MONUMENTI E MEMORIE STORICHE

- 2.1 Chiesa di S. Silvestro
p.p. 21
- 2.2 Torre e Chiesa di S. Giustino
p.p. 22-27
- 2.3 L'alta torre medievale
p.p. 28-30
 - 2.3.1 Analisi e classificazione tipologica delle murature
p.p. 31
 - 2.3.2 Fasi di ricostruzione
p.p. 32
- 2.4 Palazzo Moruzzi
p.p. 33-37
 - 2.4.1 Rilievo delle volte
p.p. 38-39
 - 2.4.2 Rilievo architettonico dei prospetti
p.p. 40-43
- 2.5 I caratteri costruttivi dei palazzi
p.p. 44-48
 - 2.5.1 Particolare Sperone
p.p. 49
 - 2.5.2 Particolare Incannuciato
p.p. 49
 - 2.5.3 Le volte
p.p. 50-51

INTRODUCTION

1 ARCHITECTURAL SURVEY OF THE VILLAGE

- 1.1 Bellante
p.p. 11
- 1.2 Ripattoni
p.p. 12-13
- 1.3 The survey
p.p. 14-15
- 1.4 Analysis of the building typology
p.p. 16-20

2 MONUMENTS AND HISTORICAL MEMORIES

- 2.1 Church of St. Silvestro
p.p. 21
- 2.2 Tower and Church of St. Giustino
p.p. 22-27
- 2.3 The high medieval tower
p.p. 28-30
 - 2.3.1 Analysis and typological classification of the masonries
p.p. 31
 - 2.3.2 Phases of the reconstruction
p.p. 32
- 2.4 Palazzo Moruzzi
p.p. 33-37
 - 2.4.1 Architectural survey
p.p. 38-39
 - 2.4.2 Architectural survey of the elevations
p.p. 40-43
- 2.5 The constructional features of the palaces
p.p. 44-48
 - 2.5.1 Detail of the Buttress
p.p. 49
 - 2.5.2 Detail of the "Incannuciato" technique
p.p. 49
 - 2.5.3 The vaults
p.p. 50-51

3 STATO DI FATTO

- 3.1 Il tracciato murario: le mura urbiche
p.p. 52
 - 3.1.1 Analisi delle murature
p.p. 53-55
- 3.2 I percorsi
p.p. 56-57
- 3.3 Evoluzione del borgo
p.p. 58-59
- 3.4 Analisi del degrado: palazzo Moruzzi
p.p. 60-63

4 RIDEFINIZIONE DEL BORGO

- 4.1 Progetto Urbano: Riqualficazione
p.p. 64-65
- 4.2 Recupero edilizia di base
p.p. 66-67
- 4.3 Recupero Emergenze Storiche
p.p. 68-69
- 4.4 Recupero Palazzo Moruzzi
p.p. 70-71

APPENDICE

- 1.1 Feudo dei duchi di Atri: gli Acquaviva
p.p. 72-74
 - 1.1.1 Montone
p.p. 75

BIBLIOGRAFIA

RINGRAZIAMENTI

3 CURRENT STATE

- 3.1 The walls layout: the urban walls
p.p. 52
 - 3.1.1 Analysis of the masonry
p.p. 53-55
- 3.2 The pathways
p.p. 56-57
- 3.3 The evolution of the village
p.p. 58-59
- 3.4 Analysis of the degradation: palazzo Moruzzi
p.p. 60-63

4 REDEFINITION OF THE VILLAGE

- 4.1 Urban Project: the Renewal
p.p. 64-65
- 4.2 Basic building restoration
p.p. 66-67
- 4.3 Recovery of the Historic Finds
p.p. 68-69
- 4.4 Recovery of Palazzo Moruzzi
p.p. 70-71

APPENDIX

- 1.1 Dukes of Atri's feud: the Acquavivas
p.p. 72-74
 - 1.1.1 Montone
p.p. 75

REFERENCES

ACKNOWLEDGEMENTS

L'opera dell'arch. Serena Pezzolla, frutto di studio puntuale e di rigore scientifico, conferisce rilievo e dignità di attenzione ad uno dei borghi più suggestivi del territorio teramano e abruzzese.

Ripattoni, nella sua unicità data dalla coesistenza di elementi attrattivi quali il contesto rurale, la posizione difensiva tipica degli abitati medievali, la struttura urbanistica quale si è venuta componendo nei secoli, la vicinanza ad un asse viario di grande comunicazione che la rende facilmente raggiungibile, meritava di essere scoperta e documentata, così come questo lavoro di ricerca ha saputo fare, per la prima volta, non essendo rinvenibile alcun precedente studio del borgo nella materia.

Non esprimo giudizi di ordine critico sull'opera, ma ritengo doveroso rimarcare il valore sotto il profilo della miglior conoscenza del territorio e degli edifici che nel loro insieme lo compongono, e dell'auspicato stimolo al recupero e alla valorizzazione che detta conoscenza sarà in grado di produrre. Valorizzazione per la quale è già incessante l'impegno della locale Pro Loco, operosa fucina di idee e progetti che ha sollecitato e accompagnato la realizzazione di questa pubblicazione.

Chi abita un luogo ha, spesso, la conoscenza e la percezione di taluni suoi aspetti, solo in quanto essi gli sono più familiari, e guarda con occhi distratti ciò che ogni giorno lo circonda, incapace di coglierne quel fascino profondo che l'Autrice ha saputo qui mostrarci, attraverso un'analisi completa della struttura urbanistica e delle caratteristiche storiche e architettoniche degli edifici e dei monumenti, civili e religiosi, che ci consente di apprezzare ancor più l'unicità del borgo e di considerare l'improcrastinabilità di ricondurlo alla originaria bellezza, programmando e governando le iniziative di recupero, negli anni a venire, con la giusta consapevolezza e con l'attenzione e il rigore manipolatorio che uno scrigno fragile di tesori sempre dovrebbe imporre.

L'arch. Serena Pezzolla ci indica la strada, e sono certo che per tale suo meritorio impegno, coloro i quali amano il borgo di Ripattoni, o semplicemente lo ammirano percorrendo la Valle del Tordino o la via provinciale per Bellante, sapranno riservarle la giusta attenzione e gratitudine.

Bellante, giugno 2017

IL SINDACO
Giovanni Melchiorre